

Голас Радзілы

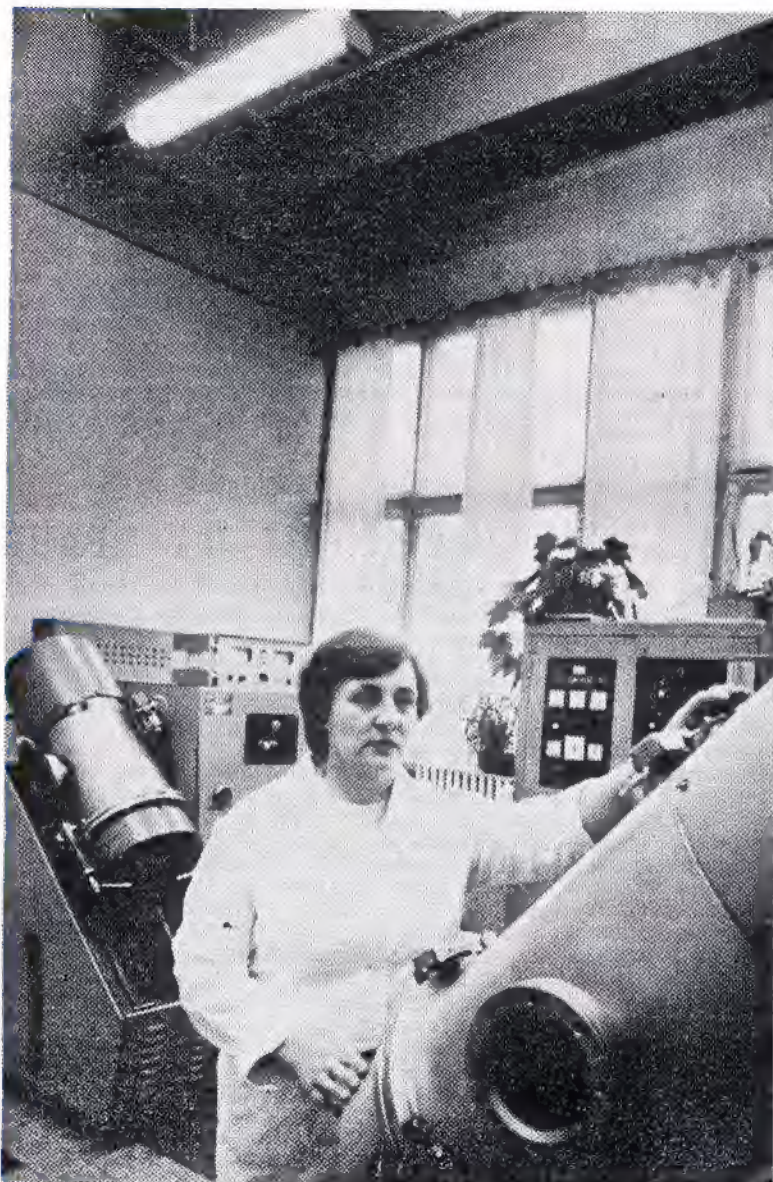
№ 6 (2096)
9 лютага 1989 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



Фірма «БелаўтаМАЗ» па вытворчасці вялікагрузных аўтамабіляў — адзін з лідэраў рэспубліканскай і ўсесаюзнай прамысловасці. Яе аўтарытэт сталы не толькі ў спажывцоў нашай краіны, але і ў замежных пакупнікоў. Вось толькі адзін з апошніх фактаў. Надаўна пасля выстаўкі саветскіх экспартных тавараў у ЗША былі падпісаны кантракты на пастаўку сюды грузавых аўтамабілей «БелАЗ» ўсесаюзным аб'яднаннем «Аўта-экспарт», фірмай «Глоубл тэхналагі груп» і карпарацыяй з штата Арызона «Лейк шор». Але на прадпрыемстве лічаць: у час перабудовы больш варта крытычна аналізаваць праблемы, не вырашаныя пакуль задачы, чым захапляцца дасягнутым, перабіраць медалі, калісьці атрыманыя на розных выстаўках і кірмашах. Нарэшце, многія зразумелі, што толькі ў крытычнай атмасферы магчымы прагрэс: і духоўны, і матэрыяльны. Тым больш, што прадукцыя аб'яднання — аўтамабілі «МАЗ», «БелАЗ» пры ўсіх сваіх вартасцях яшчэ патрабуюць удасканалення. Але работнікі «БелаўтаМАЗа» глядзяць у свой заўтрашні дзень з упэўненасцю ва ўласных сілах, даволі выразна ўяўляюць і паслязаўтрашні. Пра гэта добра сведчыць той вялікі поспех, што выпаў на сусветным аўтосалоне ў Парыжы на долю апошняй перспектывнай распрацоўкі беларускіх аўтамабілебудаўнікоў — «МАЗ-2000».



- ❶ Першынец беларускага машынабудавання «МАЗ-205».
- ❷ Аператар участка іонна-плазменнага ўмацоўвання інструменту Алена КРАСОЎСКАЯ.
- ❸ Ідзе адгрузка аўтамабіляў.

Фота С. КРЫЦКАГА.



НАСМІЧНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ

НА АРБІЦЕ СТАНЦЫЯ «ФОБАС»

Аўтаматычная міжпланетная станцыя «Фобас», якая пераадолела за 200 сутак палёту адлегласць больш як 470 мільёнаў кіламетраў, пераведзена на арбіту штучнага спадарожніка Марса.

Для забеспячэння збліжэння з Марсам была праведзена карэкцыя траекторыі руху станцыі, пасля чаго яна перайшла на траекторыю, якая праходзіць на аддаленні 800 кіламетраў ад паверхні планеты. У адпаведнасці з праграмай палёту, на станцыі была ўключана тармазная рухальная ўстаноўка. Тармажэнне выконвалася аўтаномна з дапамогай бартавой сістэмы кіравання, якая выкарыстоўвае загадзя распрацаваную праграму і даныя аператыўных балістычных разлікаў. У выніку праведзенага маневру станцыя выйшла на бліжнюю да разліковай эліптычную арбіту.

У ходзе палёту па гэтай арбіце з борта станцыі будуць праводзіцца комплексныя даследаванні паверхні, атмасферы, плазменнай і магнітнай абалонак планеты.

ВЫНІК ДЭМАКРАТЫЗАЦЫІ

У ЭФІРЫ ПЕРАШКОД НЯМА

У сувязі з пацяпленнем міжнародных адносін, дэмакратызацыяй нашага грамадства, развіццём публічнасці нядаўна было знята глушэнне заходніх радыёперадач («Нямецкая хваля», «Голас Ізраіля», радыёстанцыя «Свабода» і іншыя). Штучныя перашкоды больш не забіваюць эфір. У гутарцы з карэспандэнтам рэспубліканскай газеты «Звязда» міністр сувязі БССР І. Грышук раска- заў:

— На тэрыторыі Беларусі перасталі функцыяніраваць пяць радыёцэнтраў і вызвалілася 89 радыёперадатчыкаў, якія, вобразна кажучы, забяспечвалі ідэалагічную абарону рэспублікі і краіны.

Прыкладна 90 працэнтаў радыёперадатчыкаў будуць выкарыстоўвацца для трансляцыі рэспубліканскіх і цэнтральных праграм у кароткахвалевым дыяпазоне. Безумоўна, слухачы гэта адчуваюць: палешыцца якасць прыёму радыёперадач.

Больш эфектыўна будуць выкарыстоўвацца і магчымасці. Праз два-тры гады мяркуюць увесці ў строй абсталяванне сістэмы «Алтай» — для паліпашэння радыётэлефоннай сувязі.

У нас вызвалілася каля 100 чалавек. У асноўным гэта інжынерна-тэхнічныя работнікі. Але беспрацоўнымі яны не засталіся. Наадварот. Адмена глушэння крыху дапамагла нам ліквідаваць кадравы дэфіцыт. Усе працаўладкаваны на прадпрыемствах сувязі.

НАВІНКА

БРЭСЦКІЯ КАМП'ЮТЭРЫ

Заўважана: працяглае карыстанне некаторымі відамі айчынных камп'ютэраў адмоўна адбіваецца на зроку, асабліва дзіцячым. Як жа быць? Камп'ютэрызацыя ж нашай школы набрала раз- бег...

Выйсе знайшлі спецыялісты брэсцкага заво- да «Цветатрон». Сумесна з мяснымі канструктара- ми яны распрацавалі мадэль персанальнага мікракамп'ютэра, які працуе на вадкакрышталі- чным індыхатарах, а ён, як паказваюць выпрабаван- ні, практычна не шкодзіць зроку.

«Электроніку МК-92» (так назвалі навінку) плануецца пастаўляць не толькі ў школы, аргані- зацыі, але і ў гандлёвую сетку. Як хутка гэта бу- дзе? Пакуль што на «Цветатроне» выпускаюцца першая доследная партыя персанальных мікра- камп'ютэраў. Кожны з іх забяспечаны малагаба- рытным друкуемым прыстасаваннем. Мадэль здольная рабіць 50 тысяч аперацый у секунду. У электронную памяць апарата закладзена дзесяць гульневых праграм, у тым ліку і тых, што наву- чаюць спецыфічнай мове бейсбэйс. Спецыялісты спад- жаюцца ў далейшым значна павялічыць коль- касць праграм, з тым каб навінка карысталася папулярнасцю ў самага шырокага кола спажы- ўцоў. Напрыклад, у накідах канструктараў такія праграмы, як «Каталог», «Асабісты сакратар», «Запісная кніжка» і да т. п.

Серыйны выпуск персанальных мікракамп'ю- тэраў «Электроніка МК-92» калектыў заводу «Цветатрон» мае намер ажыццявіць у 1989— 1990 гадах.

СУПРАЦОУНІЦТВА

ПОЛЬСКІЯ ўЗНАГАРОДЫ ВУЧОНАГА

20 гадоў паспяхова ажыццяўляецца навукова- тэхнічнае супрацоўніцтва паміж Беларускім по- літэхнічным інстытутам у Мінску і Політэхнічай горада Беластока ў Польшчы.

У рамках гэтага супрацоўніцтва дадзент кафед- ры філасофіі БПІ В. Новікаў 8 гадоў выкладаў філасофію польскім студэнтам, а са старшакурс- нікамі вёў спецкурс «Філасофскія праблемы раз- віцця сістэмы «Прырода — грамадства». Па на- стойлівай просьбе студэнтаў Віктару Мікалаевічу давядлося прадоўжыць тэрмін свайго знаходжання ў Польшчы, але ўжо на лініі Міністэрства народ- най асветы БССР, Польская грамадскасць і са- вецкае пасольства ў Польшчы адзначылі В. Но- вікава шэрагам узнагарод.

З многіх ганаровых знакаў самым дарагім для беларускага вучонага з'яўляецца медаль «За брацкую дапамогу». У Польшчы ён заснаваны ўсяго два гады назад, а яго назва гаворыць сама за сябе. В. Новікаву медаль уручыў маршал Сей- ма ПНР Раман Малиноўскі.

ЗАДАВАЛЬНЕННЕ ПОПЫТУ

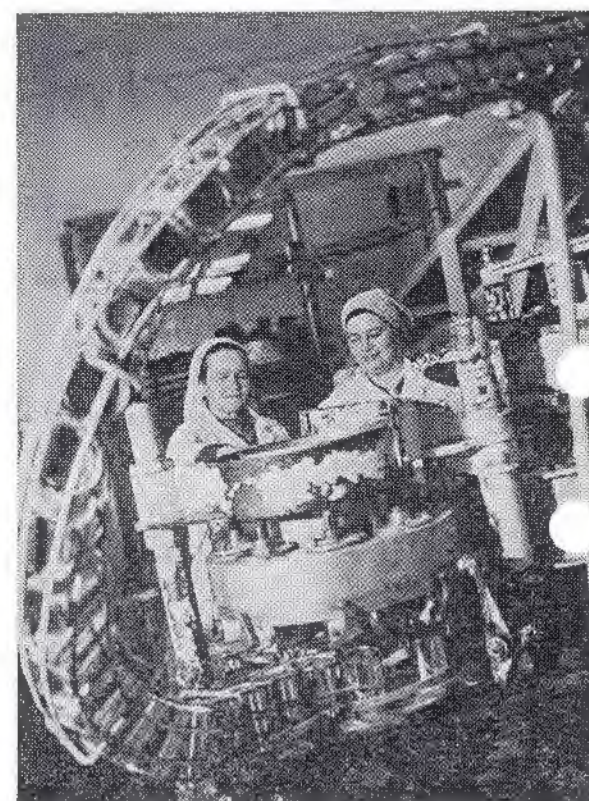
ГАНДАЛЬ НАПРАМУЮ

У магазіне, які адкрыўся ў вытворчым аб'яд- нанні «Азот» імя С. Прытыцкага, могуць на- быць многія дэфіцытныя тавары рабочыя і слу- жацкія гэтага гродзенскага прадпрыемства. А паступаюць яны сюды ў абмен на экспарт улас- ной звышпланавай прадукцыі — у асноўным мі- неральных угнаенняў. Праз магазін ужо рэаліза- вана прыкладна на 700 тысяч рублёў мужчын- скага, жаночага і дзіцячага адзення, трыкатажных вырабаў, бытавых тавараў — усяго звыш 60 назваў.

У новых умовах гаспадарання калектыў пачаў рэалізоўваць на практыцы новае права — сама- стойна выходзіць на знешні рынак. Значную част- ку прыбытку — а яго атрымана за год звыш 15 мільёнаў рублёў — выкарысталі для сацыяльна- га развіцця калектыву, у тым ліку і задавальнен- ня на прынцыпу «тавар на тавар» патрэбнасцей людзей у тых вырабах, якіх яшчэ не хапае. Па- куль выйшлі на кітайскі рынак, але ўжо ў блі- жэйшыя месяцы будзе наладжаны безвалютны абмен з партнёрамі са Швецыі, Югаславіі, Польш- чы, іншых краін.

Акрамя мінеральных угнаенняў у дробнай рас- фасоўцы, будзе пастаўляцца таксама антыкара- зійны кансервант «Мовіль-2» для апрацоўкі куза- ваў легкавых аўтамабіляў, вырабы бытавой хіміі.

КАЛГАСНАЯ ПРАДУКЦЫЯ



Добры прыбытак дае штогод цэх па вытворчасці мясных кансерваў калгаса «Зара» Баранавіцкага раё- на. Якасць прадукцыі, якую тут вырабляюць, вы- датная. Працоўны калектыў з'яўляецца пастаянным удзельнікам ВДНГ СССР — галоўнай выстаўкі краі- ны, атрымаў там шмат узнагарод. А нядаўна калгас- нікі адправілі 2 тысячы бляшанак мясных кансерваў і пералічылі 3 тысячы рублёў у адрас Арменіі, на- селенніцтва якой пацярпела ў час землетрасення. НА ЗДЫМКУ: работніцы цэха Галіна КОРПІК і Соф'я ДЗЯРКАЧ рыхтуюць калгасную прадукцыю.

ЛЯЧЭБНЫЯ ВОДЫ

МІНЕРАЛЬНАЕ «МОРА»

На прылаўках магазінаў Гомельшчыны — заўсёды некалькі гатункаў мінеральных вод. Ка- лі раней на бутэльках красаваліся малавядомыя для многіх географічныя назвы краіны, то ця- пер пераважаюць мясцовыя — «Гомельская», «Рэчыцкая», «Рагачоўская». Усе гэтыя воды прыраўноўваюцца на сваіх якасцях да славутай «Міргарадскай».

Падлічваюшы ўсе мясціны, дзе здабываюцца сталова-лячэбныя воды, міжволі прыйдзем да вы- вадку: пад Гомельшчынай плёскаецца сапраўднае «мора».

«Гомельскую № 1» пачалі «чэрпаць» на тэры- торыі санаторыя чыгуначнікаў. На змену ёй прый- шлі два віды «Рэчыцкай». «Рэчыцкую № 1» бра- лі ў санаторыі-прафілакторыі аб'яднання «Рэчы- цадрэў» і разлівалі на Рэчыцкім вінаводстве. По- шукі паказалі, што лекавая вада «экансервава- на» непасрэдна пад фундаментам аднаго з цэхаў прадпрыемства. Так з'явілася «Рэчыцкая № 2», якая, дарэчы, на ВДНГ СССР адзначана Дыпло- мам першай ступені. «Рагачоўская» здабываецца на тэрыторыі санаторыя-прафілакторыя «Пры- дніпроўскі», што размешчаны паблізу горада.

РЭСТАЎРАЦЫЯ



Многія гараджане звярнулі ўвагу, што з пастамента любімага мінчанамі фантана ў скверы каля тэатра імя Янкі Купалы зніта фігура хлопчыка з лебедзем, а шылдачка на яе месцы гаворыць, што скульптура знаходзіцца на рэстаўрацыі.

Матэрыялу, з якога зроблена скульптура, пагражае поўнае разбурэнне. Таму прынята рашэнне зрабіць дакладную копію кампазіцыі і адліць яе ў бронзе. Гэта работа даручана вопытнаму скульптару Міка- лаю Бакуменку. Летам абноўлены фантан зноў за- іскрыцца вясёлкавымі струменямі.

НА ЗДЫМКУ: скульптар Мікалай БАКУМЕНКА пра- водзіць абмер кампазіцыі «Хлопчык з лебедзем».

САЦЫЯЛЬНАЯ СФЕРА

ДЛЯ САСТАРАЭЛЫХ І ІНВАЛІДАЎ

У інстытуце «Гроднаграмадзянпраект» за- канчаецца распрацоўка праекта 176-кватэрнага дома з малагабарытнымі кватэрамі для адзінокіх удзельніцаў і інвалідаў Вялікай Айчыннай вай- ны. Аўтарскі калектыў прапанаваў арыгінальнае планіровачнае вырашэнне будынка, дзе ўсебакова ўлічаны пажаданні састарэлых людзей. У доме бу- дуча адна- і двухпакатныя кватэры, 23 з іх — для інвалідаў на калёсках. Такія кватэры маюць шырокія калідоры, большую плошчу кухань і санвузлаў. Прадугледжаны і памяшканні сацы- яльна-бытавога і культурнага прызначэння.

Будаўніцтва гэтага дома пачнецца сёлага ў мікрараёне Прыёманскі.

БУДЗЕ СВЯТА

ДЗЕНЬ ГОРАДА

Дзве даты адначасова — 970-годдзе Брэста і 50-годдзе ўз'яднання Заходняй Беларусі з БССР — намячаецца адзначыць сёлага 17 верасня ў рамках спецыяльнага свята «Дзень горада». Ра- шэнне аб гэтым нядаўна прыняў выканком гарад- скога Савета народных дэпутатаў: плануецца правесці самыя разнастайныя мерапрыемствы.

Многія працоўныя прымуць удзел у юбілей- ных конкурсах на званне «Лепшы на прафесіі». Адбудуцца шматлікія сустрэчы з творчымі калек- тывамі, прадстаўнікмі інтэлігенцыі.

Своеасаблівым расказам аб гісторыі старажыт- нага горада стане спецыяльная музейная экспазі- цыя. Увагу брэстаўчан і гасцей горада прыця- нуць вялікая фотавыстаўка, а таксама выстаўка- продаж сувеніраў, якія будуць выраблены на прадпрыемствах і ў кааператывах спецыяльна да знамянальных дат.

Вядома, вуліцы і плошчы Брэста значна абно- вяцца. Акрамя спецыялістаў-дойлідаў, нямала карыснага ў гэтым плане змогуць зрабіць усе жыхары горада: намячаюцца масавыя агляды- конкурсы на лепшае ўтрыманне дамоў і двароў.

На вуліцы Савецкай, якая стала пешаходна- гандлёвай, разгорнецца святочны прыбужскі кір- маш. Будзе праведзены Тыздзень беларускай кух- ні.

АНЦЫЯНЕРНАЕ ТАВАРЫСТВА

ДЫВІДЭНДЫ—ПА ПРАЦЫ

У праектна-прамысловым будаўнічым аб'яднан- ні «Гроднажылбуд» ствараецца акцыянернае та- варыства.

Гэты факт каменціруе намеснік начальніка прадпрыемства па эканоміцы В. СУРНІН:

— Работнікам аб'яднання будуць прадавацца акцыі на суму ад 500 да 10 тысяч рублёў з га- рантай дывідэндаў 4 працэнтны гадавых, а пры паспяховай рабоце прыбытак можа быць і боль- шы. Заявак на набывццё каштоўных папер ад лю- дей ужо ёсць нямала. Распаўсюджвацца яны бу- дуча толькі на добраахвотных асновах.

Распаўсюджванне і набывццё акцый — гэта спосаб выкарыстання сродкаў працоўных для расшырэння і развіцця вытворчай базы аб'яднан- ня, укаранення перадавых тэхналогій, арганізацыі вытворчасці новых будаўнічых матэрыялаў. Срод- кі ад продажу акцый у калектыве будуць уклад- вацца таксама на ўзвядзенне жылля, дамоў ад- пачынку, дзіцячых дашкольных устаноў.

Якія ж выгады дае набывццё акцый? Немалыя. Галоўнае — іх уладальнікі самі, сваёй працай палепшаць уласны дабрабыт, які залежыць ад прыбыткаў прадпрыемства. Значна ўзрасце ўзро- вень гаспадарання. Уладальнікі акцый не дазво- ляць упусту распыліць сродкі, сярод якіх бу- дуча і іх асабістыя ўклады. Такія работнікі ста- нуць сапраўднымі гаспадарамі на вытворчасці. Яны ўжо не пройдуць міма кінутага цыка, цэг- лы, цэменту, «забытага» бетоннага блока.

САМАЕ БАЛЮЧАЕ ПЫТАННЕ Ў САВЕЦКІМ ГРАМАДСТВЕ

РЭФОРМА ЦЭНАЎТВАРЭННЯ

Пытанне цэн сёння, бадай, самае балючае ў савецкім грамадстве. Радавыя спажывы і работнікі вытворчасці выказваюць на старонках прэсы, у выступленнях па радыё і тэлебачанні мноства самых розных, часам супярэчлівых меркаванняў. Нават сярод вучоных-эканамістаў няма адзінства ў падыходзе да тых ці іншых аспектаў гэтай праблемы.

Толькі ў адным меркаванні ўсіх супадаюць: сістэму цэнаўтварэння трэба мяняць, і чым хутчэй, тым лепш. Справа ў тым, што эканамічныя законы многія гады парушаліся ў практыцы гаспадарчага жыцця.

На частку тавараў (напрыклад, на паліва, сельскагаспадарчую прадукцыю) дзяржава падтрымлівала цэны ніжэйшыя за іх кошт, выдзяляючы вытворцам шматмільярдныя датацыі. У той жа час прадпрыемствы машынабудавальнага комплексу часта імкнуліся атрымаць прыбытак не за кошт павышэння эфектыўнасці вытворчасці, а шляхам выкарыстання дарагой сыравіны і паўфабрыкатаў нават там, дзе ў гэтым не было неабходнасці. Зрэшты, іх кіраўнікоў можна зразумець, бо дзейнасць прадпрыемстваў адзначалася ў грашовым выражэнні аб'ёмай вытворчасці.

І ў першым, і ў другім выпадку ўзнікае ненармальнае становішча, пры якім у маштабах усёй эканомікі нават даходы асобных прадпрыемстваў становяцца затратнай катэгорыяй: альбо ў іх уваходзіць велічыня датацыі, гэта значыць у рэшце рэшт — вынікаў чужой працы, альбо яны ўтвараюцца не як розніца паміж цаной рэалізацыі і выдаткамі вытворчасці, а ўключаюцца ў цану загалю, гэта значыць да таго, як прадукт створаны.

Словам, у абодвух выпадках дзейнічае затратны механізм, які пазбаўляе прадпрыемства стымулаў да развіцця. Менавіта таму на XIX Усеагульнай канферэнцыі КПСС было сказана, што без рэформы цэн немагчыма стварыць нармальныя эканамічныя адносіны ў народнай гаспадарцы, стымуляваць навукова-тэхнічны прагрэс і рэсурсаэкаражэнне, нармалізаваць становішча на рынку.

ЯКІЯ ПАТРЭБНЫ ЦЭНЫ

Як вядома, у новых умовах гаспадарання адзінай крыніцай эканамічнага, тэхнічнага і сацыяльнага развіцця прадпрыемства становіцца прыбытак. Зарабіць яго можна альбо павышэннем эфектыўнасці сваёй вытворчасці і зніжэннем на гэтай падставе сабекошту прадукцыі, альбо павышэннем эфектыўнасці грамадскай вытворчасці праз асаваенне высокаэфектыўнай тэхнікі.

Галоўная ідэя маючай адбыцця рэформы цэнаўтварэння заключаецца ў тым, каб ператварыць цэны ў інструмент, пры дапамозе якога можна будзе пазбавіць механізм гаспадарання ад затратнай арыентацыі, нацэліць як усю савецкую эканоміку, так і асобныя прадпрыемствы на канчатковыя вынікі.

Якія для гэтага патрэбны цэны? Перш за ўсё тых, што адлюстроўваюць рэальныя эканамічныя працэсы, умовы вытворчасці і рэалізацыі прадукцыі. У іх фарміраванні будуць прымаць раўнапраўны ўдзел і вытворцы, і спажывы.

У адпаведнасці з Законам аб дзяржаўным прадпрыемстве (аб'яднанні) адной з галоўных форм такіх цэн ва ўзаемаадносінах паміж гаспадарчымі арганізацыямі стане дагаворная цана, гэта значыць цана пагаднення паміж вытворцамі і спажывцом. Спачатку дагаворныя цэны будуць устаўляцца на тэхніку, якая мае прамое спажывецтва. Напрыклад, такія станкі — для лёгкай прамысловасці, сельскагаспадарчых машынаў — для прадпрыемстваў аграпрама і г. д. У далейшым не выключана іх распаўсюджанне і на іншыя віды тавараў.

Цэны яшчэ адной групы будуць складацца непасрэдна ў працэсе функцыянавання сацыялістычнага рынку. Яны стануць для вытворцы своеасаблівым сігналам — стане попыту на тых ці іншых аб'ектах, арыентацыя для распрацоўкі планаў і праграм развіцця прадпрыемстваў. Параўноўваючы свае ўласныя затраты на вытворчасць адпаведных тавараў і паслуг з цэнамі рынку, прадпрыемства, кааператывы ці індывідуальны вытворца вызначаюць мэтазгоднасць ці немэтазгоднасць іх вытворчасці. Калі

цана акажацца ніжэйшай за затраты прадпрыемства, гэта будзе азначаць, што недзе гэты прадукт вырабляецца з меншымі выдаткамі. Спажывец жа, «галасуючы» сваім рублём за той ці іншы тавар, прызнае тым самым грамадскую неабходнасць затрачанай працы.

Узнікае пытанне (а яго ставяць і вучоныя, і работнікі вытворчасці): ці не прывядуць гэтыя меры да стыхійнага росту цэн, перад якім спажывец акажацца бяспраўным? Вядома, прывядуць, але толькі ў тым выпадку, калі і далей будзе захоўвацца манопольнае становішча вытворцаў на рынку, дзякуючы якому яны могуць дыктаваць спажывцу звышаныя цэны, атрымліваючы пры гэтым звышпрыбыткі. Менавіта таму рэформа цэнаўтварэння будзе праводзіцца адначасова з перабудовай усіх іншых асноўных блокаў гаспадарчага механізму: пераходам на аптвы гандаль сродкамі вытворчасці і, галоўнае, забеспячэннем умоў для разгортвання сацыялістычнай канкурэнцыі і свабоды выбару ўдзельнікамі эканамічнага жыцця сваіх партнёраў.

ФУНКЦЫІ ДЗЯРЖАЎНЫХ ОРГАНАЎ

Якая ж роля ў гэтым працэсе адводзіцца Савету Міністраў СССР, Дзяржаўнаму камітэту СССР па цэнах, саюзным міністэрствам і ведамствам, а таксама мясцовым органам улады?

Зусім не другарадная. Узаяцха б тое ж пытанне выцяснення з рынку манопольных вытворцаў. Разам з дзеяннем эканамічных рычагоў захоўваецца і права дзяржаўных органаў у выпадку неабгрунтаванага ўзнімання прадпрыемствамі цэн на сваю прадукцыю забіраць суму такога звышэння ў бюджэт. Больш таго, уведзіцца і дадатковае пакаранне: апрача зняцця незаконнага прыбытку парушальнік цэн будзе плаціць у тым жа памеры штраф, гэта значыць дзяржава падвойвае санкцыі.

Дарэчы, элементы такога цэнтралізаванага рэгулявання ўводзяцца ўжо сёння, гэта значыць яшчэ да пачатку цэнавай рэформы. Так, нядаўна, калі ў краіне намічалася тэндэнцыя да росту цэн на некаторыя та-

вары народнага спажывання, Палітбюро ЦК КПСС даручыла цэнтральным і мясцовым гаспадарчым органам наведзі ў гэтым парадак. А цяпер Савет Міністраў СССР прыняў спецыяльную пастанову, каб прыпыніць незаконнае звышэнне цэн.

Акрамя таго, ёсць віды прадукцыі, цэны на якую ў сілу яе асобай эканамічнай і сацыяльнай значнасці павінны пакуль вызначаць толькі дзяржаўныя органы. Гэта — мяса, электраэнергія, нафта і некаторыя іншыя тавары. Ды і пры фарміраванні дагаворных цэн, каб пазбегнуць адвольнага вар'іравання імі, дзяржава будзе ўводзіць на аналагічныя віды вырабаў, што выпускаюцца ў рамках дзяржаўнага, іншыя, гібкія цэны: лімітныя (ад і да), найбольшыя (не вышэй пэўнага ўзроўню), ступеньчатыя (што мяняюцца ў часе) і г. д.

Нарэшце, набліжэнне цэн да грамадска неабходных затрат не азначае адмовы ад такіх уласцівых самой прыродзе сацыялізму датацыі, як на адукацыю, ахову здароўя, дапамогі мнагадзетным і малазабеспечаным сем'ям і г. д. Безумоўна, усё гэта робіцца ў кампетэнцыі дзяржаўных органаў.

Зрэшты, ніякай супярэчнасці тут няма. Перабудова ж азначае не толькі эканамічную рэформу, але і сацыяльную пераарыентацыю ўсёй народнай гаспадаркі. А яна магчыма толькі пры аптымальным спалучэнні цэнтралізаванага кіравання з нармальным функцыянаваннем сацыялістычнага рынку на падставе аб'ектыўных эканамічных законаў. * * *

Пераход да новага парадку кіравання цэн, натуральна, запатрабуе пэўнага часу. Рэформа будзе мець шэраг этапаў, кожны з якіх закліканы вырашаць свае задачы. Да канца гэтага пяцігоддзя (1986—1990) г. неабходна ў асноўным перайсці на аптвы гандаль сродкамі вытворчасці, зрабіць крок наперад у рэформе крэдытна-фінансавай сістэмы, выправіць найбольш грубыя перакосы ў сістэме аптвых цэн. У наступнай, трынаццатай пяцігодцы намечана завяршыць стварэнне новай сістэмы цэнаўтварэння.

Валерыі ФІЛІПАЎ, кандыдат эканамічных навук.

ЛІКВІДУЮЦА ВЫНІКІ АВАРЫІ

Урад Беларускай ССР мяркуе перасяліць жыхароў 20 вёсак Гомельскай і Магілёўскай абласцей у новыя добраўпарадкаваныя пасёлкі. Гэта адна з дадатковых мер па ліквідацыі вынікаў аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

— Трагічная падзея ў Чарнобылі пакінула глыбокую і незагойную рану на нашай рэспубліцы, — сказаў намеснік Старшыні Савета Міністраў БССР У. Еўтух. — Будзем шчырымі: вынікі аварыі будуць яшчэ доўга нагадваць пра сябе людзям, якія пакінулі свой родны парог і перасяліліся ў іншыя мясціны. Эвакуіравана каля 25 тысяч чалавек з 107 населеных пунктаў.

Людзям, якія пераехалі на новае месца, адразу ж было прадастаўлена часовае жыллё, працаздольным — работа. На Гомельшчыне, за межамі зоны радыяактыўнага забруджвання, для эвакуіраваных створана 170 новых добраўпарадкаваных сельскіх пасёлкаў.

Зона радыяактыўнага забруджвання цэзіем-137 утварылася на тэрыторыі 11 раёнаў Гомельскай і 6 раёнаў Магілёўскай абласцей. Яна захапіла 415 населеных пунктаў, дзе пражывае 103 тысячы чалавек. Праводзіцца дэактывацыя ўсіх жылых, грамадскіх, адміністрацыйных і гаспадарчых будынкаў. Скажу, што ў гэтай зоне ў 1986—1988 гады ўжо праведзена дэактывацыя 432 населеных пунктаў. Каб не дапускаць распаўсюджвання радыяактыўных забруджванняў, пабудавана 6 пунктаў спецыяльнай апрацоўкі тэхнікі, у гаспадарках і на прадпрыемствах — памывальныя пляцоўкі.

У зоне праведзены цэлы комплекс аграпрамысловых і аграхімічных мерапрыемстваў. У прыватнасці, на плошчы 168 тысяч гектараў праведзена загібленае ўзорванне. 215 тысяч гектараў сельгасугоддзяў правалнавана.

Асабліва ўвага надаецца ахове здароўя тых, хто пражывае ў зоне. Усё насельніцтва, якое падлягае дыспансернаму нагляду (171 тысяча чалавек), абследавана і па-стаўлена на ўлік.

Пры існуючай ступені забруджвання людзі тут могуць пражываць пэўны час без небяспекі для свайго здароўя. Падкрэсліваю: пэўны час. Але калі прынятыя меры не гарантуюць, што чалавек за ўсё сваё жыццё (гэта значыць за 70 гадоў) не атрымае больш 35 бэр, што з'яўляецца міжнародна прынятай нормай дапушчальнай мяжы, то ў такім выпадку больш правільна перасяліць людзей у чыстую зону. Такую работу мы цяпер і праводзім.

У Гомельскай і Магілёўскай абласцях вызначаюцца тыя населеныя пункты, з якіх трэба перасяліць людзей у добраўпарадкаваныя пасёлкі, размешчаныя ў бяспечным месцы. У гэтым годзе для перасяляемых будзе ўзведзена 1 200 кватэр у дамах сядзібнага тыпу з надворнымі пабудовамі.

Справа, зразумела, няпростая. І павінен сказаць, што на пасаджэнні Палітбюро ЦК КПСС нашы беды і просьбы былі разгледжаны з выключным клопатам і вялікай увагай. Пасля гэтага саюзныя органы вырашылі дадаткова вылучыць рэспубліцы для ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай аварыі на гэты год 243 мільёны рублёў за кошт дзяржаўных цэнтралізаваных капіталаў. Выдзяляюцца адпаведныя матэрыяльныя рэсурсы і абсталяванне.

ЧАЛАВЕК НА ЗЯМЛІ СВАЁЙ

Хто часта адпраўляецца з Масквы ў Мінск і наадварот фірменным поездам «Беларусь», мог прыкмеціць гэтую стройную бялявую дзяўчыну з ветлівай усмешкай. Нібы гасцінная гаспадыня на парозе дома, сустракае праваднік Ала Палойка пасажыраў, з гатоўнасцю прыходзіць на дапамогу, стараецца, каб усім добра і зручна было ў дарозе.

...Так ужо складалася ў вёсцы Падлясейкі Баранавіцкага раёна, што мясцовыя жыхары нярэдка шукалі сабе справу на чыгуны. Многа гадоў працаваў тут і бацька Алы. Мікалай Паўлавіч быў аглядчыкам вагонаў, башмачнікам, старшым па горцы. А яго дачку прыцягвалі паязды, што праносіліся ў невядомыя краі. Калі Ала паступіла ў Мінскае чыгуначнае вучылішча, мама ўздыхнула: нялёгкаю прафесію выбрала сабе дачка. Дзяўчына

ж радавалася: наперадзе падарожжы...

Так, мамы аб падарожжы таксама здзейсніліся — пачынала ў многіх гарадах краіны. Як лепшаму правадніку давяралі Ала міжнародныя рэйсы — Прага, Берлін, Варшава. Але ўсё гэта было пазней. Абавязкаў у правадніка няма. Каб ствараць пасажырам у дарозе камфорт, зрабіць бяспечнай іх паездку, трэба валодаць элементарна амаль дваццаці спецыяльнасцей. Ды і раптоўна сабрацца ў дарогу [як гэта часам бывае ў праваднікоў] таксама не ўсякаму па сілах. Словам, без любові да справы доўга на такой рабоце не пратрымаешся. Але працуе Ала ўжо амаль дзесяць гадоў. Праца яе неаднойчы адзначалася кіраўніцтвам. Акрамя таго, Ала Палойка — лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола.

НА ЗДЫМКУ: Ала ПАЛОУКА.

Фота Ю. ПАУЛАВА.



АЛЯКСАНДР КАСМІДЗІС ЗА ЭКАНАМІЧНАЕ ПАРТНЁРСТВА

Я—СВЕДКА ПЕРАМЕН

Аляксандр Касмідзіс разам з дачкою Сандрай ужо некалькі разоў быў гасцем Беларускага таварыства «Радзіма». Ён прыязджаў, каб прапанаваць прамысловым прадпрыемствам Мінска кааператыўнае супрацоўніцтва з іх аналагамі ў Заходняй Еўропе пры пасрэдніцтве акцыянернай кампаніі «Балекс», якую ён прадстаўляе. У апошні прыезд размова ішла пра перспектыву такіх кантактаў. Сандра Касмідзіс успамінала аб днях недалёкага мінулага, калі яна адпачывала ў піянерскім лагеры «Зялёны Бор».

АБ ВЫТОКАХ

— Нехта з еўрапейскіх інтэлектуалаў назваў рускую культуру восьмым чужым свету. Ён меў рацыю. Што ж тычыцца мяне, дык я выходзіла з іх вырас на яе багацці, галоўным чынам, на яе класічнай літаратуры і канкрэтна на творах Льва Талстога, — загаварыў на выдатнай рускай мове Аляксандр Мацвеевіч, што, безумоўна, выклікала сімпатыю да субяседніка. — Такі ўжо мой лёс: бацька — грэч, маці — беларуска, родам з колішняга Брэст-Літоўска, замуж выйшла на Каўказе, а пахавана ў Вене. Пры яе жыцці «рабочай» у сям'і лічылася руская мова. Цяпер у арсенале доктара Касмідзіса каля сямі розных моў.

Дзяцінства А. Касмідзіса прайшло ў Маскве, дзе бацька працаваў юрысцонсультам у пасольстве Грэцыі ў СССР. Аляксандр вучыўся ў звычайнай савецкай школе, потым у парызскай, не зусім звычайнай (з «расійскім» ухілам. «У класе па правую і левую руку ад мяне сядзелі, як бы жывыя персанажы рускай літаратуры: Валюнька, Трубяцкія, Аленыны», — успамінаў Аляксандр Мацвеевіч).

Сярэдняю школу скончыў у Румыніі, вышэйшую адукацыю атрымаў на факультэце архітэктуры Парыжскага ўніверсітэта ў самага Карбюзье. З часам сям'я перабралася ў Вену. Назавусяды.

Доктар Касмідзіс з гонарам расказаў мне, што сабраў вялікую бібліятэку рускай літаратуры. Акрамя гэтага, мае некалькі палотнаў Айвазоўскага.

— Я хачу, каб у Савецкім Саюзе ведалі: гэтыя карціны не згубіліся. Больш таго, я маю намер перадаць карціну вядомага рускага марыніста ў дар савецкаму народу. Усё гэта патрэбна і дачцэ. Выхоўваю яе, як мяне выходзіла мая маці: у павазе да сваіх каранёў. Сапраўднай інтэлігентнасці немагчыма без гэтага духоўнага багацця.

— Тут мае поспехі не вельмі значныя, — адгукнулася на словы бацькі Сандра. — Разлічваю пры выпадку прыехаць у Савецкі Саюз уда-сканаліць свае веды. А пакуль — надзеянныя турботы, вучоба на юрыдычным факультэце Венскага ўніверсітэта.

Сандра шэсць гадоў назад адпачывала ў інтэрнацыянальным атэлье ў піянерскім лагеры пад Мінскам. Лепш адзінаццаць разоў, чым сто разоў ад бацькі пачуць. Убачыць, каб потым другі раз вярнуцца, быццам на машыне часу, той жа дзяўчынкай у тых жа гадах. Праехаць па той жа лясной дарозе і напаткаць той жа піянерскі лагер у абдымках саснова бору, пачуць знаёмую музыку дзіцячых галасоў. І вядома ж, прайсці па тым жа спалі корпусе, пасядзець на жа ложку. Вяртанне ў дзяцінства ўзрушыла, расчуліла Сандру.

— Дзякуй Таварыству «Радзіма» за цудоўную чымасць. Да гэтай пары.

рагу дома піянерскі гальштук, які мне завязалі ў лагеры. І цяпер перапісваюся з дзяўчынкай з Нідэрландаў, з якой пасябравала ў «Зялёным Бары». Успаміны аб ім застаюцца, безумоўна, на ўсё жыццё як нешта вельмі светлае і незабыўнае.

АБ НОВЫХ МАГЧЫМАСЦАХ СУВЯЗЕЙ

Да эканомікі і камерцыі гасць «Радзімы» меў самыя непасрэдныя адносіны. Ён менеджэр-свічэр акцыянернай кампаніі «Балекс». Сфера яго інтарэсаў — кааперацыя.

— Мне хацелася б наладзіць кантакты з прадпрыемствамі Беларусі, улічваючы тую самастойнасць, якую дала ім перабудова. Мы ў Аўстрыі знаёмыя з іх вырабамі. Нават некаторыя мае сябры набылі мінскія халадзільнікі і, я ведаю, вельмі добра адзываюцца аб іх. Аўтарытэтная крыніца беларускага экспарту — трактары МТЗ і многае іншае. І хто не ведае, што Аўстрыя і Беларусь — даўнія эканамічныя партнёры. Як прыклад, вазьміце супрацоўніцтва індустрыі вашай рэспублікі з аўстрыйскай фірмай «Фест-Альпіне». Асабіста мне ўжо ўдалося наладзіць кааператыўныя сувязі з Чэхаславакіяй, Венгрыяй, Югаславіяй.

У Мінску мы дамовіліся з вытворчым аб'яднаннем «Мінскі матарны завод» аб адпраўцы ім доследнай партыі ўзораў некалькіх запасных частак да рухавіка. У перспектыве мы маем намер весці справу на расшырэнне асартыменту. Дазволіце сабе аптымістычны прагноз: мы не збіраемся абмяжоўвацца кантактамі з адным толькі заводам. Мы можам пакласці на стол кіраўнікам, якія працягваюць зацікаўленасць, практычны кааперацыі шырокага дыяпа-

зону. Тут і стварэнне супермаркета па тыпу венгра-аўстрыйскага «Будапешта», ужо ўведзенага ў дзеянне ў Венгрыі з выдатнымі вынікамі, і проста магазінаў па гандлю прамысловымі, сельскагаспадарчымі таварамі, і пастаўкі гэтых тавараў раздільна па артыкулах і г. д.

А возьмем сетку грамадскага харчавання. Лагічна, што яе галоўнымі ячэйкамі, тым больш у такой мільённай агламерацыі, як Мінск, павінна быць мноства малых і буйных рэстаранаў і кафэ. Лагічна, таму што жыццёва неабходна, каб чалавек хутка падсілкаваўся сабе на здароўе, не стоячы ў чарзе і не марнуючы час. Вырашэнне і гэтай праблемы можа стаць адным з напрамкаў нашага супрацоўніцтва.

Трэба падкрэсліць факт, немалаважны для фінансавай сістэмы СССР: кааперацыя, усе яе разлікі вядуцца на безвалютнай аснове, шляхам узаемаабмену гатовай прадукцыі, паўфабрыкатамі ці сыравінай.

І ў першы, і ў другі прыезд доктара Касмідзіса асноўнай тэмай нашай гутаркі была перабудова як фактар уплыву на развіццё змястоўнага дыялога паміж Усходам і Захадам, значэнне якога выходзіць далёка за яго ўласныя рамкі.

— Кааперацыя на аснове безвалютнага абмену, стварэнне ў Савецкім Саюзе супольных з замежнымі краінамі прадпрыемстваў — узаемавыгадныя і перспектыўныя формы супрацоўніцтва, якім імкнецца прыдаць рух і дзейнасць перабудова. Яны адпавядаюць як духу пераўтварэнняў у нас, так і патрабаванням, якія час ставіць перад намі. Трэба памятаць, што эканамічнае супрацоўніцтва — самы трыўчальны мост і давер'я, і пазіцыя адзінага. Яно садзіць на развіццё ўзаемаразумення і дружбы паміж Аўстрыяй і СССР, — зазначыў Аляксандр Мацвеевіч.

Не будзе надзвычайным

сказаць: перабудова — сімвал сучаснасці, яна задае частату пульсу планеты.

— Я — сведка перамен, бачу іх на свае вочы, знаходжу ў размовах з людзьмі, у прэсе. Адчуваецца настрой на дзеянне. Перамены відавочныя, для мяне яны найбольш рэальныя ў матэрыялізацыі супрацоўніцтва з дзяржавамі капіталістычнага свету, аб гэтым ужо ішла размова. Я не хачу выступаць у ролі мудрага дарадчыка «збоку», але, мне здаецца, нельга, спадзеючыся на час, адкладваць перабудову на заўтра. Калі так, то тады час будзе нашым праціўнікам.

Так, у Аўстрыі мала ведаюць пра лад жыцця і мысленне савецкага чалавека. Нават я, часты наведвальнік СССР, адчуваю часамі дэфіцыт інфармацыі. Для венцаў цікава і карысна было б, на маю думку, паглядзець як мага больш дакументальных фільмаў пра Беларусь, Мінск. Колькі значага зроблена за 70 гадоў існавання рэспублікі! Вам ёсць аб чым расказаць людзям за мяжой.

Некалькі радкоў аб уражаннях А. Касмідзіса ад наша горада.

— Многа на сваім вяку пабачыў я малых і вялікіх гарадоў. Так, вайна не пашкодавала ні сталіцу Беларусі, ні яе жыхароў, пазбавіла яе гістарычных помнікаў. Аднак горад — папулярны з вялікім патэнцыяльным развіццём, скажу, як архітэктар. Далёка не ўсюды урбанізацыя можа пахваліцца такім запасам прэснай вады, такім рукаворным морам, як Мінскае. А гараджане маюць зону адпачынку ў межах горада, гэта выдатна. Застаецца толькі яе добраўпарадкаваць. Тут шмат да чаго трэба руці прыкладзі.

І апошняе, што сказаў Касмідзіс:

— Рады быў пераканацца, якіх поспехаў дасягнула Радзіма майёй маці. Жадаю праціваў беларускаму народу міру і працівання.

Каістанцін ШАЛЯСТОВІЧ.

НЕКАЛЬКІ ЗАЎВАГ ПАСЛЯ АМЕРЫКАНСКАЙ ВЫСТАЎКІ

ЦІ ТАК ГЭТА ПАВІННА БЫЦЬ

Больш чым месяц працавала ў Мінску выстаўка «Інфарматыка ў жыцці ЗША», якая закрылася 30 снежня мінулага года. Зразумела, што гэта падзея выклікала вялікую цікавасць у жыхароў нашага горада. І не толькі таму, што інфарматыка з кожным годам усё больш трывала заваёўвае пазіцыі ў розных сферах жыцця і нам ёсць чаму павучыцца ў амерыканцаў, якія дасягнулі немалых поспехаў у гэтай галіне. Мінчане бачылі ў правядзенні такой выстаўкі рэальнае адлюстраванне ўмацавання супрацоўніцтва паміж нашымі краінамі, што стала вынікам перабудовы і новага мыслення ў міжнароднай палітыцы.

— Выстаўка «Інфарматыка ў жыцці ЗША» праводзіцца ў рамках пагаднення аб культурным абмене, падпісанага ў Жэневе ў лістападзе 1985 года прэзідэнтам ЗША Рональдам Рэйганам і генеральным сакратаром ЦК КПСС Міхаілам Гарбачовым, — тлумачыў у дзень адкрыцця яе дырэктар Джон Олдрідж. — Гэтая выстаўка не з'яўляецца ні камерцыйнай, ні рэкламнай. Яна ўяўляе сабой уяўнае неспецыялістаў у пастаянна змянялі свет інфармацыйнай тэхнікі і паказвае, як гэтая тэхніка ўжо цяпер трымае ўвайшла ў амерыканскае быццё. Наведвальнікі ўбачаць, як амерыканцы карыстаюцца новымі сістэмамі сувязі і інфармацыі на працы, дома, у такіх галінах, як медыцына, адукацыя, культура і вольны час.

Не маю чаканых даных, колькі чалавек наведвала выстаўку за месяц яе работы. Пэўна — многія тысячы. Што-

дэённа каля выставачнага павільёна стаяла доўгая чарга. Але што ж мы ўбачылі на ёй?

Выстаўка сапраўды дала практычна поўную карціну прымянення інфарматыкі сёння. Як наведвальніку мне адразу кінулася ў вочы і парадавала: амерыканцы ўлічылі, што яны едуць менавіта ў Беларусь. Усе тлумачэнні на стэндах былі напісаны на дзвюх мовах — рускай і беларускай. Двое з гіды давалі тлумачэнні па-беларуску. З адным з іх Вацлавам Мельняновічам мы пазней знаёміліся. Нарадзіўся ён у ЗША ў сям'і беларусаў. У Мінск прыехаў упершыню, але ведае, што горад быў моцна разбураны.

— У гэта цяжка паверыць, калі ходзіш па светлых прыгожых вуліцах. Малайцы беларусы, — гаварыў Вацлаў Мельняновіч. Але ж яму належало і іншыя словы: «У беларусаў няма свабоды. Вы поўнаасцяпа залежыце ад Масквы. Я ведаю «Голас Радзімы», але ён сярэды замежных беларусаў не карыстаецца папулярнасцю, бо гэта занадта тэндэнцыйнае і прамаскоўскае выданне». Што ж, погляды чалавека фарміруе яго наваколле. Нам хацелася больш падрабязна абмеркаваць з Вацлавам Мельняновічам гэтыя пытанні, паспрачацца, пагаварыць пра беларусаў у Амерыцы, знайсці і ў рознагалосці нейкія агульныя інтарэсы, і мы не раз запрашалі яго наведваць Беларускае таварыства «Радзіма». Ён шукаў розныя прычыны адмовіцца і за ўвесь месяц так і не знайшоў часу пабываць у Таварыстве.

Але вернемся да самой выстаўкі. Яшчэ пры першай размове з Джонам Олдріджам крыху здзівілі словы, што выстаўка не разлічана на спецыялістаў. Бо менавіта яны маглі б атрымаць тут карысную для сябе інфармацыю. Аднак і ўсе гіды выстаўкі былі з гуманітарнай адукацыяй і не з'яўляліся спецыялістамі ў галіне інфарматыкі. Таму і большасць размоў ля стэндаў вялася проста пра жыццё. Вядома, і гэта трэба. Але ўсе гутаркі насілі даволі аднабокі характар, больш за ўсё з такім ухілам: у нас у Амерыцы добра, у вас дрэнна. Чуліся часам і ўяна пагардлівыя водгукі пра нашу краіну, пра сацыялістычны лад.

Калі я выказаў гэтыя думкі Джону Олдріджу, ён адказаў:

— Наведвальнікі самі задаюць гідам пытанні, і тыя на іх адказваюць так, як лічаць патрэбным. Напэўна, гэта правільна. У нас вялікая цікавасць да жыцця амерыканскага народа, што тут прычыны. І кожнаму хацелася б даведацца пра ЗША больш. Але справа ў тым, што гіды выстаўкі стараліся якраз гаварыць у асноўным пра нашу жыццё, усяляк, мякка гаварачы, крытыкуючы яго. Прыстойныя гасці так сябе не паводзяць, хаця б з павягі да гаспадароў.

На выстаўцы была кніга водгукі для наведвальнікаў. Вось некаторыя запісы: «Мы не можам мірыцца з тым, што ў нашым доме нас жа абліваюць брудам, ганьбяць перабудову», — піша ваеннаслужачы Радзіонаў. «Гіды-стэндзісты, прадэманстравалі відэочасныя выяўленне ў абыходжанні з вылічальнай тэхнікай, з яўнай нянавісцю і пагардай гаварылі пра лад жыцця савецкіх людзей, заклікалі да аднаўлення прыватнай уласнасці ў прамысловасці, заклікалі асоб жўрэйскай нацыянальнасці да выезду з Савецкага Саюза. Безумоўна, такая «пработа» абслуговага персаналу не ўносіць уклад ва ўмацаванне савецка-амерыканскага супрацоўніцтва, а хутчэй наадварот», — гэта адзначылі работнікі вытвор-

чага аб'яднання вылічальнай тэхнікі А. Домуць, А. Алаёў, Л. Ляонава, Л. Кухарчык.

А вось яшчэ адна думка спецыялістаў: мадэлі тэхнікі, якія дэманстравалі амерыканцы, ужо ўстарэлі. Як старонні назіральнік магу поўнаасцяпа згадзіцца з гэтым. Магчыма тры-чатыры гады назад нас бы і здзівіла амерыканская тэхніка. Але сёння ўсё гэта, хаця і не ў такой колькасці, ёсць і ў нас.

Гэта к таму, што і сам такі падыход да арганізацыі выстаўкі, да падбору кадраў для яе ўстарэў. Амерыканцы не ўлічылі, як хутка і якія вялікія змяненні адбываюцца ў нашай краіне, і наладзілі сваю работу па старой праграме часоў «канфрантацыі». Давайце даруем ім за гэта: Мінск быў апошнім з дзесяці гарадоў СССР, у якіх павывала выстаўка. Больш двух гадоў раз'ездаў па нашай краіне, больш двух гадоў планавання, праектавання і будаўніцтва. Амаль пяць гадоў. Выстаўка сапраўды ўстарэла. Калі яна задумвалася і арганізавалася, у нас у краіне яшчэ толькі пачыналіся размовы пра перабудову, яшчэ толькі намячаліся змяненні, якія сталі сёння рэальнасцю ў міжнародных адносінах. Сёння ўсё змянілася. І не трэба перад намі падкрэсліваць нашы ж недахопы. Мы іх самі бачым і робім усё, каб ліквідаваць. А ад падобных выставак хацелася б бачыць рэальную карысць у развіцці ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва паміж краінамі. Таму хачу пераадравацца самім жа амерыканцам словы, з якімі яны звярнуліся да нас на выстаўцы «Інфарматыка ў жыцці ЗША»:

«Інфармацыйная развалюча кідае нам выклік і прапаноўвае магчымасці. Выклік, кінуўшы нам на парогі дваццаць першага стагоддзя, заключаецца ў тым, каб аб'яднаць веды і намаганні людзей. Тады ўсе мы зможам вучыцца, расці і карыстацца шчодрымі дарамі Веку інфармацыі».

Рыгор ФАМІН.

ХАЦЕЎ БЫ СКАЗАЦЬ...

Добры дзень, нашы сябры ў Мінску!

Прайшло ўжо доволі многа часу з таго моманту, як мы вярнуліся дамоў. Але вось толькі цяпер сабраліся напісаць вам. Самі разумеюць, што, калі доўгі час не быў дома, збіраецца шмат спраў, якія трэба тэрмінова рабіць.

Але мы, вядома, помнім пра вас і хочам перш за ўсё падзякаваць за вашу гасціннасць, якой былі так крануты, за ўсё тое, што вы для нас зрабілі. Мая жонка цяпер расказвае сваім знаёмым аб тым, што ўбачыла ў Беларусі на ўласныя вочы. Гаворыць ім пра тое, што яе, немку, прынялі з павагай, праявілі клопат і аказалі дапамогу. У клініцы, дзе лечылі вочы, урачы ўдзялілі ёй вялікую ўвагу.

Навін у нашым жыцці асабліва няма. Кожны дзень мы ўспамінаем пра наша двухмесячнае знаходжанне ў Мінску. Хаця мы правялі іх не толькі ў сталіцы рэспублікі, а паездзілі па ўсёй Беларусі. Вы ўжо ведаеце, што мы веруючыя. Таму нас асабліва цікавілі пытанні рэлігіі. У розных мясцінах мы сустракаліся з многімі групамі веруючых. І я яшчэ раз пераканаўся, што сёння ў нашай рэспубліцы дадзена поўная свабода ўсім веруючым і ў Беларусі ніхто не сядзіць у турмах за веру. Ніхто тут не стварае падпольных арганізацый для прапаганды рэлігіі і пропаведзяў Евангелля, таму што гэта можна рабіць зусім адкрыта. Такія шчырае праўда. Хаця ў нас на Захадзе і сёння гавораць і пішуць, што свабода веравызнання ў СССР — усяго толькі прапаганда Гарбачова. Я хацеў бы сказаць усім нашым веруючым суайчыннікам розных веравызнанняў у розных краінах: любіце свой народ і маліцеся за яго сённяшні ўрад і за Міхаіла Гарбачова. Я ведаю, што ў капіталістычных краінах многім не падабаюцца тыя людзі, хто гаворыць праўду. Тут шукаюць такіх журналістаў і такіх людзей, каб з Савецкага Саюза везлі толькі фальшывую інфармацыю пра калючы дрот і ганенні.

Хачу звярнуцца і да ўсіх веруючых на Захадзе. Вы, вядома, помніце, як чыталі многія брашуркі з ілжывай антысавецкай прапагандай у 1986 годзе, калі здарылася аварыя на Чарнобыльскай атамнай электрастанцыі? Помніце, як у адной з іх пісалася, што савецкія ўлады ўзялі групу веруючых з турмы, прывезлі ў Чарнобыль у простых адзенні і прымусілі без спецыяльных касцюмаў тушыць рэактар? Ім, нібыта, казалі, што калі ёсць Бог, то няхай ён ратуе іх. Многія з вас паверылі гэтаму. Многія веруючыя ў ФРГ тады спрабавалі пераканаць мяне, што так і было, але я не згаджаўся і даказаў, што гэта проста зверская прапаганда, скрытая пад уяўным клопатам пра веруючых. Дык вось, дарагія сябры, усе шчыра веруючыя: у мінулым годзе я правёў два месяцы ў Беларусі і многа-многа наведаў цэрквы і малельныя дамоў, быў нават непасрэдна ад чарнобыльскай зоны. Усюды я распытаў тайна і адкрыта веруючых пра «залы інцыдэнта», калі савецкія ўлады нібыта сталі «злачынцамі». І дзе б я ні пытаўся пра гэта, усюды веруючыя глядзелі на мяне з вялікім здзіўленнем і гаварылі, што гэта падман вышэйшай маркі. Нават у вёсцы Алышаны, дзе тысячы веруючых, сярод якіх ёсць і такія, хто мае старыя крыжы на ўладзе, усе ўзяліся, хто мог гаварыць такую няпраўду.

Калі нехта падумае, што я пішу ўсё не па ўласнаму жаданню (на Захадзе прынята так гаварыць пра чалавека, чые словы не падабаюцца), то я прасіў бы вас: давайце збяромся разам і паедзем са мной наступны раз у Мінск. Там наведаем цэрквы, і, калі вам хочацца, самі распытаеце пра ўсё веруючых і пераконвайцеся. На Захадзе ж ніхто не напіша, што моладзь сабралася ў парку горада Маладзёжна з музыкой і спевамі псалмоў і міліцыя іх не чапала, што людзі едуць у поезды ці аўтобусе, свабодна чытаюць Біблію і іх таксама ніхто не чапае.

Не сакрэт, што Захад заўсёды варожа глядзеў на Расію. Гэта ж глядзіць і цяпер. Вось ляжыць перада мной рэлігійная кніга на нямецкай мове пра апошнія дні. У ёй змешчана інфармацыя пра стратэгічную зброю ЗША і СССР, хто колькі мае. Выходзіць, што ў СССР усяго больш. Давайце згадаемся, што так яно і ёсць. Дык чаму ж не пачалі вайну? Чаму М. С. Гарбачоў выказаў міралюбную ініцыятыву па ліквідацыі ўсіх відаў атамных арсеналаў? А Захад зноў рытуецца мадэрнізаваць ракеты кароткага радыуса дзеяння. Для чаго і чаму? Калі я жыў у Англіі, то сама Тэтчэр і яе партыя крычалі, каб рускія вывелі войскі з Афганістана. Тут таксама СССР зрабіў крок наперад. А калі ж прыйдзе той час, каб англічане вывелі свае войскі з Ірландыі? Ірландцы хочуць гэтага значна больш, чым афганцы. Дзе ж сёння больш праваў і свабод у чалавека?

Многа можна гаварыць і пісаць пра справядлівасць. У нас на Захадзе сталі вельмі папулярныя словы публічнасць і перабудова. Але я пытаюся яшчэ раз: калі ж гэта рэальная публічнасць і перабудова прымяняцца і ў Англіі, як цяпер у СССР?

Міхаіл МЕЛЬНІК.

ФРГ.

ШЧЫРА СПАЧУВАЕМ

Дарагія сябры!

Прабачце, што я не павіншавала вас з Новым годам і не перадала свае самыя найлепшыя пажаданні. Вялікае гора напаткала армян, увесё савецкі народ, нашу Радзіму. Немагчыма ў такі момант жадаць добрага сцяточнага настрою. Гора Радзімы — гэта таксама наша гора, і мы шчыра спачуваем і падзяляем яго з савецкім народам. Чытала ваш артыкул пра наша знаходжанне ў Мінску. Дзякуй за ўвагу да нас.

Ангеліна МАСКАЛЕНКА.

Бельгія.

ДАРАГІЯ сябры!

Я хачу падзяліцца з вамі радаснымі пачуццямі, якія вось ужо паўгода не пакідаюць мяне. Што можа быць больш прыемным для чалавека, чым спатканне з Радзімай? Такое шчасце выпала нам з жонкай сёлета. Вярнуўшыся дамоў, мы жывём успамінамі і абмяркоўваем планы на наступную паездку. А вось нядаўна прыйшоў да нас нумар «Голасу Радзімы», у якім апублікаваны артыкул пра нашу сустрэчу ў Мінску. Напісана ўсё правільна, але ў мяне ўзнікла думка дапоўніць яго і самому расказаць пра тыя незабыўныя дні на Радзіме. Я бачу, што пра мае ўражанні з цікавасцю слухаюць тут людзі. Таму думаю, што і многім нашым землякам у Беларусі будзе цікава прачытаць мае нататкі пра паездку ў род-

дзіўныя. Вы, напэўна, не зможаце сабе і ўявіць, якое гэта шчасце праз столькі гадоў стаць на роднай зямлі сярод сваіх родных і блізкіх. І як цяжка было расставання. Мы ж усе людзі ўжо ў веку і, можа быць, больш не ўбачымся.

Пабывалі мы на богаслужэннях у мінскіх цэрквах. У адзін з дзён было свята Кірыла і Мяфодзія, і мы пайшлі на службу ў сабор Святога духа. Ён доволі вялікі, падзелены на тры алтары. За малымі бакавы-

мі алтарамі правілі службу сьвяшчэннікі, а каля вялікага сярэдняга чытаў пропаведзь сам Мітрапаліт Мінскі і Беларускай Філарэт. Сабор уразіў нас сваім дарагім убраннем, пазалотай алтара, іконамі. Пабывалі мы і ў царкве Аляксандра Неўскага, якая знаходзіцца на вадзеных могілках. Вельмі многа маладых і пажылых, свечы перадаюць адзін аднаму праз плячо, таму што самі падарылі і купіць немагчыма, столькі людзей. За маёй дарэмна думкай, што веруючых у Са-

в. Саюзе прыгнятаюць, ш. толькі старыя адважваюцца хадзіць у царкву.

У нас тут, калі мы вярнуліся, часта пытаюцца аб стане р. ў СССР. Мясцовыя царкоўнікі сцвярджаюць, быццам людзі баяцца прызнацца, што веруючыя. Але я сам сведка, што гэта яўная мана, і хачу яшчэ раз сказаць аб гэтым праз вашу газету. Мы былі на Радзіме якраз у той час, калі святкавалася 1000-годдзе хрышчэння Русі. Магу пацвердзіць, што гэтую дату адзначала ўся краіна — і веруючыя, і няверуючыя. Нават кіраўнікі ўрада прымалі кіраўнікоў цэркваў, што мы на ўласныя вочы маглі бачыць па тэлевізары. Так што гаварыць аб нейкім уцёску веруючых проста неразумна.

Акрамя Мінска, мы наведалі Кіеў, Валгарад і Маскву і ўсюды абсалютна свабодна бавалі ў цэрквах.

Асобна хачу расказаць пра самыя шчаслівыя дні нашага знаходжання на Радзіме. Мы мелі магчымасць з'ездзіць у гасці да маіх родных у Светлагорск. Гэта не забудзецца ніколі. Павёз нас туды на сваёй машыне мой пляменнік. Па дарозе заязджалі ў маю вёску, дзе я нарадзіўся і дзе прайшло маё дзяцінства. Затаіўшы дыханне прайшоў па могілках, дзе спачываюць родныя мне людзі. У Светлагорску ў мяне тры сястры. Яны ўжо бабулі і прабабкі, так што можаце ўявіць, якая вялікая сям'я сабралася нас сустракаць. Зноў былі абдымкі і слёзы радасці, многа размоў пра жыццё. Што мяне ўразіла, дык гэта тое, што ўсе родныя жывуць у добрых кватэрах. І плата за гэтыя кватэры вельмі нізкая — 18, 21, 22, 23 рублі, у залежнасці ад плошчы. Гэта зямой, а летам напалову танней. Для нас такія цэны проста

жыць многія жахі і цяжар вайны, яна і разлучыла мяне з Радзімай. Я бачыў Мінск у руінах. Таму цяпер не магу не захапляцца тым, які прыгожы горад лабудавалі мае суайчыннікі. Колькі тут цудоўных паркаў, сквераў, усе вуліцы патапаюць у зеляніне. Калі хадзіў па горадзе, любіваўся яго прыгажосцю, я ні на мінуту не забываў пра тых катаў, якія ператварылі яго некалі ў руіны. Алякла думка аб тым, што былі гэта не толькі фашысты, але і некаторыя беларусы, што здрадзілі свайму народу. Сучаснае толькі, што гэтыя фашысцкія памагатыя, якія пазбегнулі народнага гневу, не жывуць спакойна. Я з некаторымі з іх знаёмы, ведаю, як яны жывуць. Хіба гэта жыццё, калі да іх на чамі прыходзяць мёртвыя і палюхаюць сваім крыкам, а цені забітых пастаянна іх праследуюць? Яны гэта заслужылі. І няхай будучыя праклятыя за свае злачынствы на ўсе часы.

Вядома, кожны дзень, кожная гадзіна і мінута на Радзіме ў любы час былі б для нас шчасцем. Але нам пашанцавала, што гэта паездка супала з многімі падзеямі, важнымі як для Савецкага Саюза, так і для ўсяго свету. 30 мая мы з хваляваннем уключылі тэлевізар і разам з мільёнамі грамадзян зямлі змаглі назіраць гістарычную падзею — сустрэчу Генеральнага сакратара ЦК КПСС Міхаіла Сяргеевіча Гарбачова з прэзідэнтам ЗША Рональдам Рэйганам. Калі мы ўбачылі абмен дакументамі аб ратыфікацыі Дагавора аб скарачэнні ракет сярэдняй і меншай дальнасці, мы былі шчаслівыя. Колькі гадоў чалавечтва накупіла сродкі ўласнага знішчэння. І вось, нарэшце, пачаўся працэс раззбраення. З людзей пачаў выходзіць страх. Можа быць у будучыні мы ўвогуле зможам жыць без гэтай пастаяннай пагрозы?

Прабачце мне за тое, што я так многа напісаў. Але ў параўнанні з тым, што я хацеў бы сказаць, гэта дробязь. Мне б хацелася, каб суайчыннікі ў розных краінах зразумелі мае пачуцці. Бо самая вялікая радасць для ўсіх нас — гэта спатканне з Радзімай. Праўда, такая радасць, на жаль, выпадае не часта. Мы вельмі хочам прыехаць у родную Беларусь зноў, чакаем новай сустрэчы.

Афанасій БАРАВОЙ.

Канада.

НАЛЕЖАЦЬ НАШАЙ ГІСТОРЫІ

ЗАСТАВАЎСЯ БЕЛАРУСАМ

СТАРОНКІ БІАГРАФІІ І ТВОРЧАСЦІ М. ЗАБЭЙДЫ-СУМІЦКАГА

Імя выдатнага спявака Міхася Забэйдзі-Суміцкага магло б прынесці славу кожнаму народу. Яго чароўны голас гучаў на лепшых оперных сценах Італіі, у Кітаі, Польшчы, Чэхаславакіі. Яго выступленні па Варшаўскаму радыё трансміравалі Парыж, Лондан, Прага, Нью-Йорк... Артыста параўноўвалі з Леанідам Собінавым, Ціта Скіпам.

Быў жа Забэйдзі-Суміцкі беларусам. Тут была яго Радзіма, якую ён любіў, і, як умеў, служыў ёй, хоць усё жыццё пражыў па-за яе межамі. Ён быў апантаным прапагандыстам беларускай культуры, і школа бальканта, якую ён дасканала валодаў, дапамагла яму перадаць усім светам раскрыць самабытную прыгажосць нашай народнай песні.

Лепшыя еўрапейскія фірмы неаднойчы выпускалі пласцінкі з запісам твораў сусветнай класікі і песнямі народаў свету (у тым ліку, і беларускіх) у выкананні М. Забэйдзі. І толькі ў Беларусі, песні якой ён спяваў найчасцей, такіх пласцінак ніколі не было. Імя спявака часам а'яўлялася на старонках рэспубліканскага друку і зноў знікала, хаця ў Беларусі было вельмі многа прыхільнікаў яго таленту. М. Забэйдзі меў сяброў сярод беларускіх пісьмэннікаў, навукоўцаў, дзеячаў культуры, якія перапісваліся з ім, бываючы ў Чэхаславакіі, завіталі ў яго адзіночкі, цесны пакойчык у Вінаградзе на Польскай вуліцы, з удзячнасцю і хваляваннем слухалі песні, якія з ахвотай спяваў для іх Міхась Забэйдзі-Суміцкі.

Так, мы сёння ведаем, што, на жаль, былі ў М. Забэйдзі памылкі. Можна, толькі аднойчы ў жыцці ўзяў ён фальшывую ноту. А потым усё астатнія дні, гады справай і працай даказваў Радзіме сваю адданасць. І я думаю, маюць рацыю яго сябры і даследчыкі, якія сцвярджаюць, што Забэйдзі-Суміцкі нідзе і ніколі не здрадзіў сваёму народу.

Нельга сёння ўявіць рускую культуру без Купрына, Буніна, Шаляпіна. Адбылося ачышчэнне імя Алеся Гаруна, рэабілітаваны Ластоўскі і Лёсік. Забэйдзі-Суміцкі таксама наша гісторыя, і мы павінны ведаць яе такой, якую яна была.

Гэты артыкул не прэтэндуе на кісціну ў апошняй інстанцыі. У ім маё ўласнае стаўленне да выдатнага спявака, чалавека чыстага, чулага і безабароннага, дастойнага нашай удзячнасці і нашай спагады. Пішу яго, пазнаёміўшыся з архівам Міхася Забэйдзі-Суміцкага, яго шматлікімі пісьмамі, прыгадваючы расказы ўсіх, хто яго блізка ведаў, сябраваў з ім, перапісваўся.

Сёння ў нашу культуру вяртаюцца з забыцця мала чутыя дагэтуль імяны пісьмэннікаў, вучоных, музыкантаў... Вартае таго, каб стаць вядомым усім, хто любіць і шануе народную песню, высокае мастацтва, і імя Міхася Забэйдзі-Суміцкага. Як сказаў сам пра сябе спявак, жыццёвы шлях яго быў занадта крамяністым і няпростым. А ці ж гэта не трагедыя? Заўсёды імкнучыся да матчынай зямлі і нават пасля смерці не мець магчымасці злучыцца з ёю! Усё жыццё прапагандаваць на чужыне да самазбыцця шанаваную ім беларускую песню і не мець магчымасці спяваць яе перад тым народам, якому яна належыць?

У АЛЬМАНАХУ «БЕЛАВЕЖА», які выдаецца ў Беластоку Беларускай грамадска-культурнай таварыствам, у 1965 годзе былі надрукаваны ўспаміны Міхася Забэйдзі-Суміцкага «Мастацтва за мір». Пра сваё замяткі аўтар сказаў, што «яны мелі служыць толькі Арыяднінай ніткай» для тых, хто захацеў бы напісаць пра яго больш эмацыянальна і шырока.

Добра было б, каб, ухапіўшыся за канец гэтай ніткі, удалося дапоўніць нейкімі новымі дэталімі расказ пра жыццё спявака, паказач, як, можа, не заўсёды зразумелай, але блізкай і жаданай бы-

ла яму Савецкая Беларусь. У артыкуле ёсць спасылкі на лісты, адрасаваныя М. Забэйдзі ў розныя часы Рыгору Шырме, Максіму Танку і краязнаўцу Міколу Плавінскаму з Віцебска.

У адным з лістоў Міхась Забэйдзі-Суміцкі пісаў: «У Рахманінава ёсць цудоўны рамас «І у мяня был край родной», які я спяваў у сваіх канцэртах... Часам бачу ў сне наваколле Шэйпіч, рэчку Зэльвянку, дзе хлопцам купаўся, лавіў рыбу, тапіўся, зімою коўзаўся, слухаў, як трашчыць лёд...»

А шаша... у маёй памяці ўстае як шырокі гасцінец, пясчаны, сям-там аброслы муравою, з выбітымі каляінамі, абсаджаны старымі дрэвамі, найчасцей бярозамі. З боку гасцінца ішлі тэлеграфныя ступы з нацягнутым дротам. Гэтыя ступы вельмі мяне прыцягвалі, бо, прыклаўшы да іх вуха, я слухаў прыгожыя гукі. У той час гэта была мая музыка».

З Шэйпічаў, што на Пружаншчыне, была маці Міхася Іванавіча Аляксандра Феліксаўна Суміцкая. Сюды яна і перабралася з двума маленькімі дзецьмі пасля смерці мужа. Бацька Іван Андрэевіч Забэйдзі быў родам з Несцяровічаў. У выпісцы з метрычнай кнігі пазначана, што 1(14) чэрвеня 1900 года ў Несцяровічах нарадзіўся іх сын Міхась. Бацька памёр, калі хлопчыку было ўсяго паўтара года. Жыццё ў эміграцыі і маці наймаўся парабчанкай, каб пракарміць дзяцей. «Цяжкім было дзяцінства малому Міхасю, але ён меў вялікую цягу да навукі, — і цяпер успамінаюць у Шэйпічах людзі, якія яго карэйшых чулі, а мо хто і сам ведаў яго славу тага земляка. — Каб зарабіць на шыткі і чарніла, бегав да пана капач бульбу і стараўся не адстаць ад дарослых. Пачалася імперыялістычная вайна. Вёска апусцела. Сям'я Забэйдзі выехала ў Расію ў бежанства, як тады гаварылі».

Захавалася пасведчанне, выдадзенае ў жніўні 1915 года, у якім гаворыцца, што «прад'яўніца яго сям'яна Гродзенскай губерні Свіслацкай воласці А. Ф. Забэйдзі выехала з сям'ёй тры душы па ваенных абставінах. Сродкаў да жыцця не мае». Дастатак у сям'і, дзе нарадзілася сямёра дзяцей, а ў жылых застаўся адзін Міхась, заўсёды быў надзвычай сціплым, але маці разумела, як цяжка чалавеку непісьменнаму, і гатова была аддаць апошняе, каб сын вырас адукаваным. Міхась у маленстве вучыўся па хатах у дарэктараў, скончыў спачатку царкоўна-прыходскую школу ў Галоўчыцах, а потым Маладзечанскую настаўніцкую семінарыю. У Харбінскім універсітэце, у Кітаі, куды трапіў падчас бежанства, адолее эканамічны факультэт, але не знайшоў у гэтым свайго прызначэння. Яго вабіла мастацтва.

Добра спяваў і наогул надзвычай здольным чалавекам быў бацька Міхася Іванавіча. Адметны голас, «мяккі, аксамітны», як успамінаў удзячны сын, мела Аляксандра Феліксаўна. Ад яе, самага дарагога праз усё жыццё чалавека, пераняў ён нязгасную любоў да народнай песні. Песня стала мовай і лёсам яе сына. І на ўсё жыццё захавалася іх шчырая духоўная блізкасць. Пэзней, ужо ў сталым узросце, Міхась Забэйдзі да свайго прозвішча дадаў дзявочае прозвішча маці.

«Я бачыў, як яе часта крыўдзілі, а заступіцца за нас не было каму, — пісаў Міхась Іванавіч у сваіх успамінах. — Калі яна плакала, і я плакаў з ёю. Каб мяне суседзі, яна пачынала спяваць. Я пераставаў плакаць і пачынаў ёй падцягваць. І так у песні мы вылівалі сваё гора».

З маленства Міхась спяваў у дзіцячым школьным хоры салістам, спяваў у царкве, на вяселлях. Малым навучыўся іграць на балалайцы, мандаліне, гітары і нават на скрыпцы...

У ХАРБІНЕ яго настаўніцай стала прафесар Ю. Плотніцкая, у мінулым партнёрка слаўтага Шаляпіна. Аднойчы Юлія Канстанцінаўна сказала любімаму вучню (ёй было тады амаль 80 гадоў): «Толькі вам, мілы, я хачу перадаць усё тое, што ведаю і на што здольная, бо не хачу, каб усё гэта сышло са мной у магілу».

У Харбінскай оперы адбыўся дэбют Міхася Забэйдзі, дзе ён за два тыдні падрыхтаваў партыю Ленскага ў оперы Чайкоўскага «Яўгеній Анегін». Адбыўся паспяховы. З 1929 па 1932 год у гэтым тэатры малады артыст праспяваў 15 тэатровых партый і стаў папулярным сярод слухачоў. Але ён разумеў, што яшчэ не дасягнуў вяршыні выканаўчага майстэрства, хацелася вучыцца далей, і жаданай, запаветнай мэтай становіцца Італія, Мілан. Да таго ж, гэта краіна была найбольш спрыяльным месцам для таго, каб напавіць падарванае цяжкай працай і спадчынай хваробай здароўе.

У газеце «Новості Востока» ад 27 верасня 1932 года было змешчана інтэрв'ю Міхася Забэйдзі, у якім ён гаварыў, што ў Італіі аддасць сваю энергію і працу, каб набыць вопыт і дасягнуць таго, чаго яму не хапае. «Пасля заканчэння адукацыі (гледзячы на абставіны) я вярнуся ў Харбін або паеду ў Савецкі Саюз, дзе ведаю і вопыт знойдуць сваё прымяненне».

І яшчэ, гаварыў М. Забэйдзі, у яго п'таліся, чаму ён не даў развіццё канцэрта. «Прызнаюся адкрыта, адказаў ён, што не хацеў рабіць земах на кішэню і без таго збяднелага пасля паводкі насельніцтва».

У гэтым невялікім урывачку з інтэрв'ю мне здаюцца цікавымі два моманты. Першы: Міхась Забэйдзі ў кароткі час стаў вельмі папулярным спяваком. Оперныя спектаклі з яго ўдзелам праходзілі пры поўных залах, пра што сведчаць шматлікія водгукі ў харбінскіх газетах, рэцэнзіі на кожную новую, падрыхтаваную ім партыю.

І другі момант: пасля стажыроўкі ў Мілане М. Забэйдзі меў намер прыехаць працаваць у Савецкі Саюз. Сваю прыхільнасць да Саветаў ён выказаў ужо тады, калі, апынуўшыся ў Смаленску, у 1917 годзе ўдзельнічаў у дэманстрацыях, разам з усімі хадзіў па вуліцах, насіў плакаты з рэвалюцыйнымі лозунгамі, паграбаваў: «Далоў цар!».

Потым, калі працаваў настаўнікам у школе на станцыі Пагранічная, прымаў удзел у неафіцыйнай забастоўцы ў падтрымку Савецкага Саюза ў сувязі з канфліктамі на Кітайскай усходняй чыгуначы, за што быў пазбаўлены заробатнай платы і вымушаны шукаць новае месца...

Вучоба і работа ў Мілане прайшлі вельмі паспяхова. Зноў Міхась Забэйдзі пашанцавала на настаўніка. З ім пачаў займацца выдатны майстар, які ў свой час выступаў з Энрыка Каруза і іншымі слаўнымі спявакамі, — Фернанда Карпі. Прыхільнасць і захапленне былі ўзаемнымі. Фернанда Карпі гаварыў, што, каб італьянцы мелі такую працаздольнасць, якая была ў М. Забэйдзі, яны б заваявалі ўвесь свет.

А працаздольнасць, добрасумленнасць і скрупулёзнасць былі ў гэтага чалавека сапраўды надзвычайнымі. «Каб нешта запяваць, раскаваў пра сябе М. Забэйдзі, я так доўга над гэтым працую, так доўга гэтым жыў, што потым цяжка распэнацца, дзе спявак, а дзе кампазітар, бо кампазітар, калі спяваю, ажывае ўва мне. Тое самае і з народнай песняй. Ёсць лепшыя галасы, большыя таленты, але мала хто працуе столькі, колькі працую я».

Гэды ў Італіі праявілі хутка і адзначаны аялікімі поспехамі ў артыстычнай кар'еры Міхася Забэйдзі-Суміцкага. Вельмі становачай была крытыка на ўсе яго выступленні. Італьянскія газеты лісцілі, што ў Забэйдзі адразу адчуваецца пяшчотная душа славянскага мроючага пэста. Яго называлі тэарам надзвычайнай якасці, артыстам высокай культуры, які мае прыгожы, мяккі, чысты голас. Саліста Міланскай каралеўскай оперы Міхась Забэйдзі называлі еўрапейскай славай. У Мілане ён сустраўся з Леанідам Собінавым, які даў яму свой адрас і запрасіў: «Удасканальвайцеся і прыязджайце да нас у Маскву».

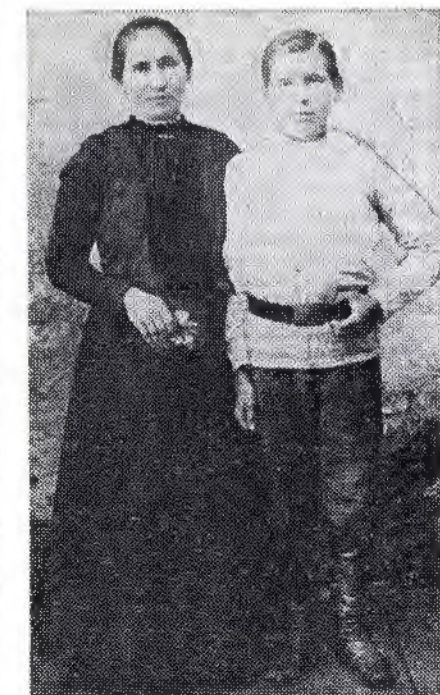
АЛЕ УСЁ склалася інакш... Вярнуўшыся з бежанства, самотна жыў у Шэйпічах маці. Сын, канешне, прысылаў ёй лісты, фатаграфіі. На адной з іх, напрыклад, прысвечана: «Харбін. 1924 год. На памяць ад Мішы. Каб менш сумавала». Але ж яна столькі гадоў не бачыла свайго Мішу і не сумавала па ім ужо не магла. З Шэйпічаў у Італію прыходзіць вестка, што Аляксандра Феліксаўна моцна захварэла і хоча бачыць сына. Ён кідае ўсё і едзе да маці.

Праз многа гадоў, раскаваўшы пра гэту сустрэчу, Міхась Забэйдзі-Суміцкі пісаў: «...Рукані! Там быў мой першы канцэрт, калі я вярнуўся з Італіі. Тады

першы раз мяне чула мая маці. Не бачыла яна мяне амаль 20 год. І вось калі дайшла чарга па праграме да «Калыханкі», я звярнуўся да слухачоў і сказаў: «У свой час гэту «Калыханку» спявала мне мая маці, якая сядзіць між вамі. Цяпер гэту «Калыханку» я прысвечваю ёй».

Калі я адспяваў, усё захацелі яе бачыць і так доўга апладзіравалі, пакуль яна не выйшла да мяне на сцэну. Плавала ад шчасця... І цяпер на сваіх канцэртах гэту «Калыханку» спяваю і кажу слухачам, што прысвечваю яе сваёй маці, якая дала мне ўсё тое добрае, што магу даваць людзям».

На сезон 1935—1936 гадоў Міхась Забэйдзі заключыў кантракт з Познанскай операй. Адсюль было ўжо не так далёка да маці. І ён часта прыязджаў у Шэйпічы, выступаў з беларускімі песнямі перад землякамі. На канцэрты звычайна збіралася ўся вёска. Яго вельмі любілі дзеці, першымі абвешчалі аб прыездзе Міхася Іванавіча. Ён заўсёды вёз ім цукеркі, якія раздавала маці. Надта ж любіў дзяцей і Міхась Забэйдзі. На жаль, чужых, бо ніколі не меў сваёй сям'і.



«А я ўсё астаюся пустацветам, — пісаў ён з сумам у 1974 годзе. — Усё аддаў песні, а песню аддаў і аддаю людзям, якіх люблю (асабліва дзяцей). Жыву каля парку. Там цяпер зялёны рай. І дзяцей там вельмі многа. З імі ў мяне дружба...»

Жыццё і асабліва праца ў Познані былі для Міхася Забэйдзі пакутлівымі. Спяваць дазвалялася толькі па-польску. Беларуская мова, песня, само паняцце «Беларусь» не прызнаваліся, забараняліся, караліся. Забэйдзі ж ніколі не ўтойваў, што ён беларус, і не адракаўся ад народа, з якога выйшаў. Дарэчы, у яго архіве захоўваецца ваенная кніжка. Месцам свайго нараджэння спявак называе Польшчу, але ў графе «народнасць» піша — беларуская, «родная мова» — таксама беларуская.

З Познані Міхась Забэйдзі праз год пераяджае ў Варшаву, дзе, выступаючы па радыё, у канцэртах, разам з вядомымі класічнымі творамі ўсё часцей спявае беларускія народныя песні. Ён быў, бадай, першым, хто ўзвёў наш песенны фальклор на сусветнай падмошці. Рыгор Шырме, гаворачы аб грамадзянскім учынку Забэйдзі-Суміцкага, пісаў, што да яго людзі чулі беларускую песню толькі няўмела пляную галасамі вясцоўцаў, але і тады яна характэрна сваім адзіліллям слухачоў. У выкананні ж найвыдатнейшага мастака беларускія народныя песні раскрылі перад усім культурным светам музычнае багацце нашага народа.

Беларуская песня ў выкананні М. Забэйдзі даходзіла да сэрца народа, знаходзячы ў ім гарачы водгук, абуджала нацыянальныя пачуцці, гаіла душэўныя раны спакатанага і пагарджанага беларуса. У 1938 годзе карэспандэнт адной з віленскіх беларускіх газет пісаў, як яму сяляне ў вёсцы раскавалі, што, калі трапіла да іх плітка (пласцінка) з «Лявоніхай» у выкананні Забэйдзі-Суміцкага, слухачы яе сабраліся ўсе. Старыя плакалі, чуючы гэту сваю песню ў такім мастацкім выкананні. Маладыя зарагавалі так, што адразу вывучылі яе на памяць. Яе слухалі так часта, што праз некалькі тыдняў пласцінка была непрыдатная для карыстання.

НА ЗДЫМКУ: М. ЗАБЭЙДЫ—СУМІЦКІ з маці Аляксандра Феліксаўна.

Дзіяна ЧАРКАСАВА.
[Заканчэнне будзе].

Анатоль АНІКЕЙЧЫК

Беларускае савецкае мастацтва панесла цяжкую страту. 3 лютага 1989 года раптоўна памёр член КПСС, народны мастак БССР, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР, дэпутат Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, вядомы скульптар і педагог Анатоль Аляксандравіч Анікейчык.

А. Анікейчык нарадзіўся 11 ліпеня 1932 года ў г. Барысаве Мінскай вобласці. У 1959 годзе закончыў Беларускі дзяржаўны тэатральна-мастацкі інстытут і актыўна ўключыўся ў творчую дзейнасць, заняўшы аб сабе як таленавіта, самабытна і арыгінальна майстра.

Творчасць А. Анікейчыка — прыкметная веха ў гісторыі Беларускай манументальнай і станковай пластыкі. Гераічная аснова, высокая грамадзянская, рамантычны пафас, вострае адчуванне сучаснасці — неад'емныя якасці яго лепшых скульптурных работ.

Ён з'яўляецца адным з аўтараў помніка У. І. Леніну ў г. Барысаве, мемарыяльнага комплексу «Прыпыў» у г. п. Ушачы, прысвечанага неўміручаму подзвігу беларускіх партызан, помнікаў народнаму паэту БССР Янку Купалу ў Мінску і ў Араў-парку пад Нью-Йоркам.

Сярод створанага ім — мемарыял памяці ахвяр фашызму ў в. Шунёўка на Віцебшчыне, мемарыяльныя знакі ў гонар Мінскага партыйнага падполля, помнікі М. Гастэлу, Ф. Дзяржынскаму, станковыя і манументальныя работы, якія адлюстроўваюць велічнасць спайных перамог савецкага народа, багаты духоўны свет чалавека. Многа сіл А. Анікейчык аддаў педагагічнай дзейнасці. Працуючы загадчыкам кафедры, прафесарам Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута, ён выхавалі не адно пакаленне мастакоў. Пе-

дагагічны талент, метадычнае майстэрства, шырыня эрудыцыі дазвалялі яму паспяхова фарміраваць у моладзі неабходныя прафесіянальныя якасці, высокую грамадзянскую, актыўную жыццёвую пазіцыю.

Разам з творчай і педагагічнай работай Анатоль Анікейчык вёў актыўную грамадскую дзейнасць. Ён выбіраўся сакратаром праўлення Саюза мастакоў БССР, членам праўлення Саюза мастакоў СССР, з'яўляўся членам Камітэта па Дзяржаўных прэміях БССР у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры, членам праўлення Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі.

Заслугі А. Анікейчыка ў развіцці выяўленчага мастацтва адзначаны ордэнамі Дружбы народаў, «Знак Пашаны», медалямі і ганаровымі граматамі Вярхоўнага Савета БССР.

Светлая памяць аб мастаку-камунісце, педагогу, добрым і чутлым таварышу назаўсёды застанецца ў нашых сэрцах, гаворыцца ў накралогу, падпісаным кіраўнікам партыі і ўрада БССР, дзеячамі культуры.

ТВОРЧЫ ВЕЧАР ПРАЗАІКА

Адзін з апошніх вечароў у Доме літаратара быў прысвечаны прэм'еры другой кнігі прозы Уладзіміра Арлова «Дзень, калі ўпала страля», якая выйшла ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» ў канцы мінулага года. Пра творчасць маладога празаіка гаварылі вядучы вечара Янка Брыль, а таксама Фёдар Янкоўскі і Рыгор Барадулін. Урывкі з твораў У. Арлова прачыталі артысты мінскага тэатра. Сябар і зямляк маладога пісьменніка — Сяргей Сокалаў-Воюш праспяваў на вечары свае гістарычныя песні-балады. На вечары прысутнічала шмат моладзі. У ліку яе і прадстаўнікі неформальных суполак.

Вечар стаў таксама своеасаблівай прэм'ерай твораў У. Арлова, якія яшчэ толькі рыхтуюцца да друку. Гэта была прачытаная па просьбе прысутных нізка вершаў у прозе. Акрамя таго, пісьменнік адказаў на шматлікія пытанні, у якіх закраналіся не толькі творчыя, але і сацыяльныя праблемы.

ПРЭМ'ЕРА ФІЛЬМА

У рэспубліканскім Доме кіно ў Кіеве адбыўся дабратворны вечар, усе сродкі ад якога будуць пералічаны ў фонд дапамогі пацярпелым ад землетрасення ў Арменіі. Ён быў прымеркаваны да сустрэчы маладых кінематаграфістаў сацыялістычных краін.

Гледачы пазнаёміліся з шэрагам работ савецкіх і замежных кінематаграфістаў. Высокую ацэнку атрымала публіцыстычная стужка беларускага рэжысёра Уладзіміра Дзяругіна «На чыгунцы», у якой узнікаюць экалагічныя праблемы.

Ф. СКАРЫНА І МЕДЫЦЫНА ЯГО ЧАСОЎ

ДОКТАР У ЛЕКАРСКИХ НАВУКАХ

[Заканчэнне. Пачатак у № 5].

Але вернемся да дзейнасці Ф. Скарыны. Вядома, што ў 1530 годзе ён знаходзіўся ў Кёнігсбергу ў рэзідэнцыі прускага герцага Альбрэхта Гогенцолерна. Гісторык К. Фарсройтар меркаваў, што першадрукар знаходзіўся на службе ў герцага як урач у сувязі з эпідэміямі, але крыніцамі гэта меркаванне не пацвердзіў. Неўзабаве Ф. Скарына вярнуўся ў Вільню.

К 1532 году Ф. Скарына быў сакратаром і хатнім урачом віленскага епіскапа. Заслужыў ва ўвагі адзін эпизод з жыцця ўрачоў у Вільні, да якога непасрэдна мае дачыненне Ф. Скарына. Справа ў тым, што ў гэты горад паміж 1510 і 1525 гадамі прызджаў вядомы швейцарскі рэфарматар медыцыны Філіп Аурзол Тэафраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493—1541), вядомы пад імем Парэцэляса. Такі дзёрзкі псеўданім азначаў «нароўні з Цэльсам» — слаўным урачом старажытнасці. Парэцэляс настойваў на неабходнасці абнаўлення медыцынскай тэорыі, адмовы ад дагматычнага прытрымлівання старажытных канонаў.

У Вялікім княстве Літоўскім, як і ў іншых мясцовасцях, Парэцэляс вывучаў тутэйшыя лекыя сродкі і пераймаў тутэйшыя лячэбныя прыёмы. Вучоны падкрэсліваў, што сярод яго вучняў было нямецка «палкаў», гэта значыць жыхароў Рэчы Паспалітай. Дата прыбыцця Парэцэляса ў Літаву і Беларусь застаецца вельмі прыблізнай. Да 1520 года ён служыў лекарам у дацкай арміі, што ваявала супраць шведаў, а 1525 год застае яго ў Італіі. За пяць гадоў паміж гэтымі датамі Парэцэляс наведаў, акрамя Вялікага княства Літоўскага, Польшчу, Прусію, Венгрыю, Валахію (цяпер частка Румыніі), Харватыю.

У гэты час вучоны свет яшчэ мала ведаў Парэцэляса. Тым не менш вандроўны ўрач усюды, дзе бываў, выклікаў на публічныя дыспуты мясцовых урачоў і ў спрэчках з імі адстойваў свае наватарскія погляды.

Як і ў родных мясцінах, Парэцэляс у Польшчы і Вялікім княстве Літоўскім удзельнічаў у дыспутах з прыхільнікамі традыцыйнай медыцыны і царпеў тут паражэнні. Ён успамінаў у 1528 годзе, што гэтыя медыкі атрымалі над ім у

Данцыгу (Гданьску) і Вільні перамогу з трыумфам і выгналі з Літвы, Прусіі і Польшчы.

Хто ўдзельнічаў у спрэчках з Парэцэлясам? Пратакол дыспуту не захавалася. Дакладна назваць імёны дыспутантаў немагчыма. Але ёсць адна версія. Ф. Скарына, які жыў у Вільні ў тыя гады, калі яе наведаў Парэцэляс, мог не ведаць ні аб прыездзе гэтага ўрача ў параўнальна невялікі горад, якой была Вільня, ні пра дыспут. У сталіцы Вялікага княства Літоўскага было нямнога ўрачоў, а дыспуты тут не былі частай з'явай. Успраць Ф. Скарыны і Парэцэляса перарастае звычайную цікавасць гістарычнага супадзення. Яна становіцца своеасаблівым сімвалам эпохі. Сама спрэчка аялася на прыніжэнні новых падставаў — не на бясконцым тлумачэнні дагматаў, а на ўважэнні зусім новага — даследнага — падыходу да медыцыны. Гэтая спрэчка магла зарабіць уплыў на фарміраванне Францыска Скарыны як вучонага.

Акалічнасці прымусілі Ф. Скарыну ў сярэдзіне 1530-х гадоў пераехаць у Прагу, дзе ён працаваў у каралеўскім батанічным садзе і памёр каля 1551 года.

У Празе маглі яшчэ раз перакрывацца шляхі яго і Парэцэляса. У канцы 1530-х гадоў шлях Парэцэляса ляжаў з Вроцлава (Брэслаў) у Вены праз Прагу. Нельга выключыць, што там маглі адбыцца яшчэ адна сустрэча двух «гігантаў вучонасці, духу і характару» (так называў Ф. Энгельс шэраг выдатных дзеячаў эпохі Ренесанса і Рэфармацыі).

Аб дзейнасці Ф. Скарыны ў якасці прыватнага батаніка вядома з адзінага чэшскага дакумента — копіі ахоўнай граматы, выдадзенай 29 студзеня 1552 года каралём сыну Ф. Скарыны Сімяону і ўпершыню правільна вытлумачанай А. Флароўскім. Гэта запіс у так званым «рэгістры» — кнізе выхадных папер прыдворнай канцэлярыі. Яна захоўваецца ў Цэнтральным дзяржаўным архіве ЧССР у Празе, дзе яе скапіраваў А. Федзінец.

У грамаце, якая зацвярджае спадчыннае права Сімяона на валоданне сядзібай, маёмасцю і каштоўнасцямі бацькі, напісана: «Некалі доктар Францішак Рус Скарына з Полацка, садоўнік наш, у гэтым каралеўстве Чэшскім чужаземец, з

гэтага свету пайшоў і пасля сябе сына Сімяона руса (...) пакінуў».

Меркаванне некаторых аўтараў, быццам Ф. Скарына быў прафесарам батанікі і лярствазнаўства ў Празкім універсітэце, а каралеўскі батанічны сад у Празе быццам бы быў састаўнай часткай медыцынскага факультэта універсітэта, дакументальна не пацвярджаецца. Менавіта гэты факультэт наведваў менш за ўсё слухачоў з ліку студэнтаў. А іх навучаннем, якое, як і ў іншых універсітэтах, заключалася ў каменціраванні твораў Авіцэны, займаўся ў названы час адзін прафесар, прытым вядома, што ён быў лейб-медыкам чэшскага караля, а не каралеўскім садоўнікам. Каралеўскі сад быў самастойным і ў склад універсітэта не ўваходзіў.

Ф. Скарына сцвярджаў роўнасць людзей перад законам, марыў аб усеагульнай эканамічнай роўнасці, прызнаючы разам з тым асновы феадальнага парадку. Ён ускладаў надзеі на канчатковую перамогу духу і чалавечальства над злом. Ф. Скарына ўвасобіў у сабе дваісты характар ранняга асветніцтва. Элементы новага, рацыянальнага мыслення спалучаліся ў яго з рэлігійна-скалястичным светопоглядам, а пафас даследнага вывучэння прыроды з піетэтам у адносінах да Бібліі.

Аб палітычнай пазіцыі Ф. Скарыны можна сказаць тое, што Ф. Энгельс пісаў аб адным з прагрэсіўных дзеячаў сялянскай вайны 1525 года ў Германіі, яго сучасніку Вэндэлі Гіплеры: «З усіх правадыроў руху Вэндэль Гіплер найбольш правільна разумеў існуючае становішча рэчаў. Ён не быў ні рэвалюцыянерам з шырокім кругоглядам, як Монцар, ні прадстаўніком сялян, як Мейслер і Рорбах. Яго шматбаковы вопыт і практычнае веданне становішча, якое займаў асобныя саслоўі ў адносінах адзін да аднаго, не дазвалялі яму зрабіць выразныя інтарэсы якога-небудзь аднаго з саслоўяў, якія ўдзельнічалі ў руху, у процівагу другім (...) Вэндэль Гіплер, прадстаўнік, так сказаць, сярэдняй раўнадзейнай усіх прагрэсіўных элементаў нацыі, прыйшоў да прадчування сучаснага буржуазнага грамадства».

Што тычыцца медыка-біялагічных поглядаў Ф. Скарыны,

то тут усё не так проста, як гэтага хацелася б. Непасрэдных крыніц па гэтым пытанню мы пакуль не маем. Да нас не дайшлі медыцынскія творы ні Ф. Скарыны, ні яго некалькіх землякоў-урачоў — ураджэнцаў Вялікага княства Літоўскага XVI стагоддзя — Томаса «з Літвы», Георгія Пяткуніуса (Пяткевіча) з Эйшышак, Васіля Гіацына Банавентуры з Вільні.

Сцвярджаць, як гэта іншы раз робяць, толькі на падставе некалькіх упамінаў у прадмоў і пасляслоўях Ф. Скарыны аб кнігах як аб «кларк» душыўным і цялесным, аб «кнемцах» і «здавоў», аб звярах, птушках, рыбах і пчолах, быццам бы першадрукар гэтым «кветкаўна прапанандаваў медыцынскую дзейнасць і прыродазнаўчыя веды», уяўляецца малаверным.

Здаюцца спрэчнымі спробы некаторых аўтараў спасылца на прадмовы Ф. Скарыны да старазапаветных кніг, каб даказаць, быццам той прыраўноўваў урачэбную дзейнасць да «набожнасці. Што ж прыводзіць у якасці аргумента да гэтых тэзісаў? Аказваецца, прадмова да «Кнігі Судей», у якой Ф. Скарына пісаў: «Всегда каемся грехов своих, то посылает господь бог пастырей и докторов, они же научают нас противитися бесовским покусом».

Тут слова доктар, відавочна, асучасняецца. Справа ў тым, што ў беларускіх крыніцах XVI стагоддзя дактарамі называлі не ўрачоў, а сваяцэннаслужыцеляў (ад лацінскага «viro doctus» — «вучоны муж»). Ды і які ўрач лечыць «бесовские покусы», гэта значыць спакусы? Гэта ж, у тагачасным разуменні, кампетэнцыі сваяцэнніка, а не лекара. Менавіта ў сувязі з гэтай цытатай А. Флароўскі пісаў яшчэ ў 1940 годзе: «Нам уяўляецца, што слова ДОКТОР тут трэба разумець у агульным сэнсе вучонага (параўнай «докторове а люди ученые» ў проціпаставленні «всякому человеку простому и посполитому»), а не спецыяльна ўрача, не дарэмна ж Скарына і ў адносінах самаго сябе, і евангеліста Лукі не абмяжоўваецца словам доктар, але заўсёды дадае «лекарство душевное», а з яе лю-

дзі могуць пазнаць, што «найвысшая мудрость размышление смерти и познание самого себя», іншы раз робіцца наступны смелы вывад: «Як вядома, урачы эпохі Адраджэння ў барацьбе за практычныя веды і супраць скалястыкі прапанавалі тэзіс старажытных аб пазнанні перш за ўсё самаго сябе, значыць, Скарына быў адным з першых, хто выступіў у тую эпоху за практычныя веды ў медыцыне, за вывучэнне жыцця чалавека і прычыны яго смерці».

Як можна рабіць падобныя вывады без супаставлення з меркаваннем сучаснікаў Ф. Скарыны, толькі з прыведзеных выказванняў першадрукара, для нас застаецца загадкай.

Іншы раз думалі, быццам на вядомай гравюры з аднаго выдання Скарыны з яго адлюстраваннем інтэр'ер пакоя, у якім ён знаходзіўся, напоўнены дэталлямі, якія характарызуюць яго як урача, вучонага, кнігавядаўца.

Якія ж гэта дэталі? Аказваецца, кнігі, запаленая свечка, пчала, батанізірк, пасудзіна з гліны, фігуры мядзведзяў з «вагамі мудрасці», лісце дуба, пасочны гадзінік, нябесны глобус свету — «усе гэтыя прадметы сімвалізуюць Інтэрэсы Скарыны ў галіне прыродазнаўства, медыцыны і лярствазнаўства».

Падобныя доказы наўрад ці могуць пацвердзіць думку, быццам бы Ф. Скарына быў «адным з першых, хто выступіў за практычныя веды ў медыцыне і за вывучэнне жыцця чалавека і прычыны яго смерці».

Мы больш схільны згадзіцца з Н. Алексютовічам, які яшчэ трыццаць гадоў таму назваў сказаў: «На жаль, у нас няма нічога, што магло б праліць святло на яго непрыроднае погляды. Ці былі ў Скарыны працы ў гэтай галіне, для нас застаецца невядомым. Несумненна адно: у ім ніколі не гінуў вучоны-прыродазнавец, які змагаўся з яго рэлігійнымі забобамі».

І паколькі з часу сказанага гэтым даследчыкам не выяўлены новыя крыніцы, якія б пралілі святло на медыка-біялагічныя погляды Ф. Скарыны, нам застаецца спадзявацца на іх выяўленне ў далейшым.

Валянцін ГРЫЦКЕВІЧ.

ЗНАХОДКІ ПАДЧАС РАСКОПАК

КАФЛЯ
СТАРАЖЫТНАГА
ГРОДНА

У сярэднія вякі Гродна лічыўся буйным горадам. Насельніцтва яго ў XVI стагоддзі складала каля 10 тысяч чалавек. Па перапісу 1560 года, у Гродне было 36 вуліц і завулкаў і аж 716 пляцаў. Да гэтага часу горад ужо меў трывалыя традыцыі эканамічнага і культурнага жыцця, аб чым сведчаць пісьмовыя крыніцы і матэрыялы археалагічных раскопак. Месцазнаходжанне на буйной рачной магістралі каля самай мяжы ўсходнеславянскіх зямель спрыяла развіццю тут унутранага і міжнароднага гандлю. Ужо ў 1391 годзе другім у Беларусі (пасля Брэста) горад атрымаў магдэбургскае права, якое і пазней нязменна пацвярджалася цэнтральнай уладай. Гэта таксама ўскоснае сведчанне аб узроўні развіцця і месцы, якое горад займаў у дзяржаве. Мы пакуль мала ведаем аб рамесніцкай і гандлёвай дзейнасці тагачасных жыхароў Гродна, у тым ліку і аб кафлярскай справе. Важнейшай крыніцай па вывучэнню гродзенскай кафлі з'яўляюцца матэрыялы археалагічных раскопак у комплексе з дакументамі XVI—XVII стагоддзяў. Адна з самых цікавых пісьмовых крыніц «Гітцовая кніга Гродзенскай эканоміі» (складзеная ў 1560 годзе) упамінае ў Старым замку больш за тры дзесяткі кафляных печаў. Кафля апісваецца як зялёная паліваная. Яшчэ ў вопісе называюцца «печи белыя», «печи кафлі белыя». У адным з будынкаў была печ «віленскай работы», але чым яна адрозніваецца ад іншых, можна толькі здагадавацца. Вопіс дае звесткі, праўда, вельмі скупыя, і адносна кан-

струкцыі печак. Называецца печ з зялёнай кафлі на чатырох слупках з арэхавага дрэва, печы зялёнай кафлі з комінам, дзверцы да коміна печы, белая круглая печ, печ з устаўленым у яе катлом. Зразумела, што ў дамах гродзенскіх гараджан, шляхецкіх і манастырскіх сядзібах, магнацкіх палацах таксама меліся печы, не горшыя за скарбовыя не запушчаным ужо ў той час Старым замку.

Археалагічныя раскопкі на тэрыторыі Гродна вяліся на Старым замку, падворку былога манастыра базільянак, наваколлі царквы Барыса і Глеба, гарадскіх пасадах.

Самыя старажытныя знаходкі кафлі з Гродна датуюцца канцом XV—XVI стагоддзямі. Гэта так званая гаршковая кафля з круглым або прамавугольным вусцем. Самая ранняя карабокая, больш нам звыклая, кафля з Гродна (другая палова XVI стагоддзя) аздоблена васьміпалёсткавай кветкай, выкананай у тэхніцы паглыбленага рэльефу. Да таго ж часу належаць яшчэ некалькі варыянтаў кафлі, самы цікавы той, што ўпрыгожаны выявай караля ў профіль з сімваламі ўлады ў руках.

Больш за ўсё знойдзена кафлі, зробленай у канцы XVI — першай палове XVII стагоддзяў. Вялікая колькасць знаходак, багатыя і разрацаванасць арнаментыкі сведчаць аб сапраўдным росквіце кафлярскай справы ў гэты час. Сярод знаходак кафліны ад розных частак печы: сцяпныя, гэзімсавае, паясковыя, кафля-каронка. Найбольш распаўсюджаны тып арнаменту — раслінны. Шырока ўжываўся раслінны ўзор, пабудаваны па прынцыпу сіметрыі: у цэнтры вонкавай пласціны размешчана разетка, ад якой да кутаў цягнуцца стылізаваныя галіны. Характэрныя тыпы арнаменту — разнастайныя кветкі, сцяблінны, лісты аканту. Знойдзена таксама кафля з геаметрычным арнаментам — ромбы. Да рэдкіх знаходак належаць фрагменты кафлі з выявай верхніка з шабляй, фрагменты кафлі з геральдычным арнаментам, кафля-макаўка печы. На адной гэзімсавай кафліне сабраны выявы вазы з кветкай, фантастычных жывёл і лісцяў аканту. Да другой паловы XVII стагоддзя належыць кафля з так званым «дывановым арнаментам», калі закончаны малюнак выкладаўся з чатырох ці больш кафлін.

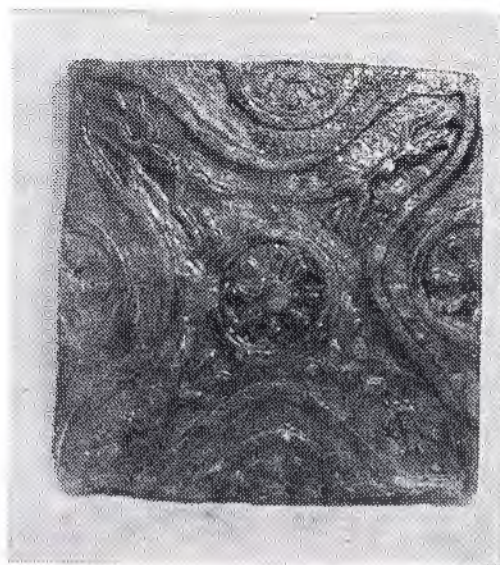
Самыя багатыя пакі ў карацёўскім палацы аздабляліся шыкоўнымі печамі з паліхромнай кафлі. На іх сярод іншых выява букета ў вазе і сцена паллявання з сабакамі на аленах. З'яўляўся такой сцэны хутэй за ўсё не выпадкова. Ядама, што старажытныя жыхары Гродна былі заўзятымі паляўнічымі, і прыгажун алены красаваўся нават у гербе горада. Шыкоўныя высокамастацкія печы існавалі не толькі ў замку і ў горадзе. Падчас рэстаўрацыйных работ вуліцы Замкавай у сутарэнні аднаго з дамоў знойдзена цэлая кафля-каронка з выявай воіна, які адпачывае. Аналагаў гэтай кафлі на тэрыторыі Літвы і Беларусі пакуль няма.

Усе знаходкі кафлі сведчаць, што ў Гродне — горадзе з даўнімі рамеснымі традыцыямі — у другой палове XVI і XVII стагоддзях складалася самабытная школа кафлярства, якая працавала на высокім прафесійным узроўні. Гродзенскія майстры амаль не ўступалі па ўзроўню майстэрства сваім калегам са сталіцы — Вільні. Раскопкі ў горадзе працягваюцца, і хто ведае, якія яшчэ знаходкі нас чакаюць.

А. ТРУСАЎ, А. КРАЎЦЭВІЧ,
археолгі.

НА ЗДЫМКУ: кафля зялёнай палівы з дывановым арнаментам.

Фота В. КАРБОВСКАГА.



На ўроку гісторыі настаўнік расказваў аб даўнім сялянскім паўстанні, а ў Віталю нараджаўся сюжэт яго будучай скульптурнай кампазіцыі. Зрокана кампанаванай ён у адзіны сюжэт рэальныя фігуры. Спяшаючыся ў майстэрню, спрабаваў успомніць дэталі адзення той эпохі, бачаныя ў падручніках, кнігах. Зазірнуў у школьную бібліятэку, на паліцах якой ёсць нямапа спецыяльных выданняў па гісторыі мастацтва, жывапісу. Нічога дзіўнага: гэта ж бібліятэка Рэспубліканскай школы-інтэрната па музыцы і выяўленчаму мастацтву імя І. Ахрэмчыка. А юны скульптар з гарадскога пасёлка Жалудок Шчучынскага раёна Віталь Панок — адзін з сённяшніх яе выхаванцаў. У гэтыя дні ён ужо завяршае работу над скульптурнай кампазіцыяй «Сялянскае паўстанне». Побач з ім першыя мукі творчасці перажываюць такія ж, як ён, хлопчыкі і дзяўчынкі: у адной майстэрні малююць, у другой — чаруюць з глінай, у трэцяй — пішуць маслам, а ў суседнім корпусе ўладарыць музыка.

Фота І. ЮДАША.



З народных песень

ЛЯЦЕЛА ЗЯЗЮЛЯ

Ляцела зязюля праз бор, кукуючы,
Заплакаў Ясенька, з вачорак ідучы. [2]

Прышоў ён дадому, не кажа нікому,
Кладзецца ён спаці на белай пернаці. [2]

Прышоў родны брацец, стаў Яся будзіці:
— Уставай, родны браце, мы пойдзем касіці. [2]

— Не буду ўставаці, не пайду касіці,
Бо я не здужаю косанькі насіці. [2]

Прышоў яго бацька, стаў Яся караці:
— Уставай, родны сынку, мы пойдзем араці. [2]

— Не буду ўставаці, не пайду араці,
Бо я не здужаю на волю гукаці. [2]

Прышла яго маці, стала наракаці:
— Трэба было, сынку, па трох не кахаці. [2]

Першая любіла — хустачку зрабіла,
Другая любіла — кашульку пашыла. [2]

Трэцяя любіла — зелейка варыла,
А ў няздзелю рана Яся атруціла. [2]

— Ото ж табе, сынку, такая заплата:
Тры дошкі сасновы — цёмненская хата. [2]

Званы зазванілі на першу гадзіну,
Пахавалі Яся праз тую дзяўчыну. [2]

спорт

Застаецца толькі пашкадаваць, што цёплае надвор'е ды поўная адсутнасць снегу не дадуць магчымасці правесці чэмпіянат свету па біятлоне ў Раўбічах пад Мінскам. Вельмі ж спадзяваліся мы на выступленне ў спаборніцтвах нашых землякоў. А пакуль беларускія біятланісты выступаюць за мяжой і ў іншых рэспубліках.

Асабліва вызначыўся мінчанін Сяргей Булыгін. На пятым этапе розыгрышу Кубка свету ў ФРГ ён перамог у гонцы на 20 кіламетраў.

Па-ранейшаму спадарожнічае поспех савецкім гандбалістам. Наша зборная заняла першае месца на традыцыйным міжнародным турніры «Кубак Балтыкі». У фінале яна перамагла гаспадароў спаборніцтваў каманду ФРГ з лікам 21:16.

Пяць мінскіх армейцаў — А. Каршакевіч, А. Тучкін, А. Свірыдзенка, К. Шаравараў і М. Янімовіч выступалі тут за зборную СССР.

А іх аднаклубнікі гасцілі ў Францыі. У горадзе Нансі беларускія гандбалісты перамаглі мясцовых спартсменаў — 32:19.

Радуюць нас і лёгкаатлеты. Там жа, у Францыі, мінчанін Ігар Лапшын заняў другое месца на міжнародным турніры па трайным скачку. Ды і пятае месца яго зямлячкі Раісы Смяхновай у Японіі ў марафонскім бегу таксама надзвычайны вынік. Бо тут выступалі многія вядомыя спартсменкі свету.

У значна абноўленым саставе будзе выступаць на першынстве краіны па футболе мінскае «Дынама». Калектыў папоўнілі многія выхаванцы беларускага футбола. Дынамаўцы надаўна праводзілі падрыхтоўку ў Балгарыі. У Слівене яны згулялі ўнічыю — 2:2 з гаспадарамі.

А гэта паведамленне зацікавіць аматараў шашак. Мінск стаў месцам правядзення традыцыйнага матча дзюх мацнейшых шашыстак Савецкага Саюза і Нідэрландаў. За дошку селі чэмпіёнка свету мінчанка Зоя Садоўская і бронзавы прызёр апошняга чэмпіянату свету Карэн ван Літ. Матч толькі што пачаўся. Аб яго выніку мы паведамім у наступны раз.

Пасля гэтага спаборніцтва пачнецца міжнародны турнір па шахматах паміж жанчынамі.

Беларуская сталіца гасцінна прыме таксама юных хакеістаў Савецкага Саюза, Чэхаславакіі, Швецыі і Фінляндыі. За нашу каманду будзе гуляць і мінчанін Дзмітрый Старасценка. Калі чытачы атрымаюць гэты нумар газеты, турнір ужо пачнецца.

А хакеісты галоўнай каманды краіны адпраўляюцца на таварыскія сустрэчы ў Швецыю. У зборную СССР уключаны мінчане Ю. Крывахіла і А. Кавалёў.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

МІНСК-ГСП, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.
ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі.
Індэкс 63854. Зак. 164